

# Maar

ELSA CORRE – REBECCA ROGER CRUZ – CHARLOTTE ESPIEUSSAS



© PIERRE CAMPISTRON

MA 16<sup>1</sup> ME 17<sup>2</sup> JE 18<sup>3</sup> VE 19<sup>4</sup> **AVR**  
20H00 20H00 20H00 20H00

1) MPT ERGUÉ-ARMEL 2) MJC KERFEUNTEUN 3) MAISON DE QUARTIER MOULIN-  
VERT 4) THÉÂTRE GEORGES MADEC - ESQUIBIEN 🕒 1h15

# Maaar

**ELSA CORRE – REBECCA ROGER CRUZ – CHARLOTTE ESPIEUSSAS**

Voix, percussions

**Elsa Corre**

Voix, percussions

**Rebecca Roger Cruz**

Voix, accordéon,

percussions

**Charlotte Espieussas**

Regards extérieurs

**Emmanuel Pesnot,**

**Helena Bourdaud**

Son

**Olivier Renet**

Création lumière

**Johan Corréze**

MAAAR, trois voyelles pour trois voix, Elsa, Charlotte, Rebecca, l'histoire d'une rencontre fluide et explosive sur les chemins de la musique.

Un trio constitué d'Elsa Corre, chanteuse bretonne portée très tôt vers les musiques du monde et dont la voix claire et directe a trouvé, dans le chant galicien, lors d'un voyage, une résonance à son image ; de Charlotte Espieussas, accordéoniste et chanteuse, comme ses grands-parents qui jouaient dans les bals du Quercy, voyageuse-amoureuse des musiques à danser et créolisées ; de Rebecca Roger Cruz, musicienne et chanteuse vénézuélienne dont le tempérament de feu, l'imparable sens du rythme et la voix caméléon ne craignent aucun registre, du traditionnel pur aux musiques savantes jusqu'au chant lyrique.

Une matière virtuose mêlant les textures, tour à tour rugueuses, douces, délicates, voluptueuses, sur des arrangements de nappes, de bourdons, d'unissons, d'ostinatos qui confinent parfois à la transe.

Un trio, une triade plutôt, atypique, frontale, percussive. Détournant en effet les canons du trio féminin, les attendus d'une formation polyphonique, les timbres et personnalités très marquées des trois chanteuses s'ajustent sur le fil pour tisser en plusieurs langues, sur plusieurs rythmes, une étrange matière sonore.

**Production** La Criée, Douarnenez / La Grande Boutique, Centre de création des musiques populaires, Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Langonnet (56) / Le Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) / Le Run ar Puns, SMAC, Châteaulin (29) / Amzer Nevez, Centre de création, Ploemeur (56) / CERC, Centre de création à Pau (64) / UPCP Métiève à Parthenay (79) / CRMTL, Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin (19)

## Rebecca Roger Cruz | Repères

La chaleur du feu, la force d'un ouragan et une voix qui berce comme les vagues de la mer. C'est Rebecca. Chanteuse, multi-instrumentiste, autrice-compositrice-interprète et musicologue vénézuélienne passionnée par le changement et les mutations de la voix. Elle arrive en France en 2012 pour continuer sa formation musicale. Sa carrière lyrique se mêle à sa passion pour la percussion, la danse, l'improvisation, les musiques traditionnelles, modales et expérimentales créant ainsi un pont entre la musique écrite et la transmission orale. Actuellement Rebecca fait partie de AA'IN, Parranda La Cruz, MAAAR et Isla Dorada et elle a collaboré avec des nombreux projets tels que Pambelé, Mazalda, Turfu, The Bongo Hop, Kunta, Radio Tutti ft Barilla Sisters, Los Wemblers de Iquitos, le Concert de l'Hostel Dieu et d'autres.

## Elsa Corre | Repères

Elsa Corre vient de Douarnenez, terre d'un bout du monde, foisonnante d'ailleurs, qui lui donne l'envie de voyager. Elle part alors en Galice où elle s'est passionnée des chants de femmes galiciennes et s'est appropriée le tambour traditionnel de ce pays, la pandeireta. C'est au sein du quatrième collectif Kreiz Breizh Akademi dirigé par Erik Marchand qu'Elsa rencontre Lina Bellard, Loeiza Beauvir et Anjela Lorho Pasco et crée le groupe Barba Loutig. En 2024, le quartet féminin se transforme en quintet mixte et reviendra à l'été 2025 avec un nouveau repertoire à danser. Elle fait également partie du groupe Sylvain Giro et le chant de la griffe. Avec Hélène Jacquelot elle forme le Duo du Bas. Une nouvelle création est en route et verra le jour fin 2025.

## Charlotte Espieussas | Repères

Accordéoniste, chanteuse, et parfois même percussionniste, Charlotte grandit entre le Quercy-Périgord et la Corrèze, au son des musiques à danser, occitanes ou musettes. Musicienne autodidacte à ses débuts, elle fait de l'accordéon son principal compagnon de route, en direction de l'Andalousie puis en Amérique Latine, avant de se former aux musiques actuelles au sein de l'école « Music'halle » auprès de Jean-Luc Amestoy, aux musiques occitanes par l'obtention du DEM au conservatoire de Toulouse avec Xavier Vidal, et enfin aux musiques réunionnaises lors d'un compagnonnage Famdt avec René Lacaille. En 2019 elle rejoint le collectif Kreiz Breizh Akademi « Ba'n Dañs ». On la croise sur scène avec différentes formations: Labess, La Bistouille, Alberi Sonori, Trio Alavantú, La Polvadera, Belugueta, Farce Dure, Ork...

# théâtre de cornouaille

SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER

WWW.THEATRE-CORNOUAILLE.FR

## Connectez-vous !

... et faites le plein d'infos : dossiers, vidéos, extraits musicaux, photos, à découvrir.

## Billetterie en ligne

Vous pouvez commander des billets, en ajouter à votre Pass, directement depuis le site internet du théâtre.

## Suivez-nous !

Suivez le Théâtre de Cornouaille sur les réseaux sociaux.



## PROCHAINEMENT AU THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

ME 17 > JE 18 AVR 20H | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

### Neige THÉÂTRE

Pauline Bureau / La part des anges

MA 14 MAI 20H00 | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE | SONIK

### Insula MUSIQUE / CHANT

Maher Beauroy

VE 24 MAI 19H | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE | SONIK

### Squeak Boum MUSIQUE / CHANT

Maher Beauroy

## PROCHAINEMENT À LA MPT D'ERGUE-ARMELE

VE 24 > SA 25 MAI

### Voyages Insolites s'invite à Kerambellec

Deux jours de mise en lumière d'un micro quartier où se mêlent découvertes artistiques et festives.

Saison 2023-2024 | Le Théâtre de Cornouaille est subventionné par La Ville de Quimper / Le Ministère de la Culture / La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne / Le Conseil Départemental du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne **Entreprises mécènes et partenaires** du Théâtre de Cornouaille Cloître Imprimeurs / Librairie Ravy / MGEN / La QUB / Armor-Lux / Hôtel Escala Océania



THÉÂTRE DE CORNOUAILLE - SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER

DIRECTION VINCENT LÉANDRI // 1 ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND - CS 74033 - 29337 QUIMPER CEDEX

ACCUEIL BILLETTERIE 02 98 55 98 55 // billetterie@theatre-cornouaille.fr

Imprimé sur papier  
provenant de forêts gérées durablement.

