

## Barbican Quartet

BRITTEN / BEETHOVEN



© ANDREJ GILC

DI 24 **MARS**  
17H00

THÉÂTRE DE CORNOUAILLE 📍 1H10

# Barbican Quartet

BRITTEN / BEETHOVEN

Violon  
Amarins Wierdsma  
Violon  
Kate Maloney  
Alto  
Christoph Slenczka  
Violoncelle  
Yoanna Prodanova

Production  
CLB management

Basés à Londres, courtisés pour leurs performances flamboyantes dans les plus grands festivals d'Europe, les quatre musiciens du quatuor Barbican mettent en regard deux compositeurs d'exception, Benjamin Britten et Ludwig van Beethoven.

À ses détracteurs qui déclaraient que ses quatuors n'étaient pas de la musique, Beethoven répondait : « Ce n'est pas pour vous ! C'est pour les temps à venir. ». Dans son *Quatuor n°7*, dédié au comte Razumovsky, ambassadeur de Russie à Vienne, le maître de Bonn s'écarte définitivement des influences classiques de Haydn et Mozart. Il expérimente des textures « symphoniques », des sonorités inédites et des combinaisons instrumentales audacieuses, jusque dans la cavalcade furieuse du thème russe final.

Si Britten est principalement célébré aujourd'hui pour ses opéras, il s'est également illustré dans la musique de chambre par ses quatuors à cordes. Le *Quatuor à cordes n°1* est une œuvre profonde, dans laquelle le compositeur explore une large gamme d'émotions. Les moments de tension dramatique contrastent avec ceux plus légers et joyeux du quatrième mouvement. Le monde est en guerre en 1941. Britten partage ses préoccupations dans sa musique.

## PROGRAMME

### Benjamin Britten (1913-1976)

Quatuor à cordes n°1 en ré majeur op. 25

• *Andante sostenuto* – *Allegro vivo* • *Allegro con slancio* • *Andante calmo* • *Molto vivace*

### Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quatuor à cordes n°7 en fa majeur op. 59 n° 1

• *Allegro* • *Allegretto vivace e sempre scherzando* • *Adagio molto e mesto* • *Allegro*

## Barbican Quartet | Repères

Premier prix du Concours international de musique de chambre Joseph Joachim 2019 ainsi que du Concours de musique de chambre St Martin-in-the-Fields 2018, le Barbican Quartet s'impose rapidement sur la scène internationale. Basé à Londres, ils ont fait leurs débuts au Wigmore Hall en 2017 grâce au Maisie Lewis Award, et ont fait en 2020 le St John Smith Square Young Artists et en 2016 le Park Lane Group artists. En 2018, la Royal Philharmonic Society leur a décerné le prix Albert et Eugenie Frost.

Le Barbican Quartet s'est produit dans des festivals tels que le Peasmarsh Festival, Vibre ! Quatuors à Bordeaux, Zeist Muziekdagen, l'Académie internationale de quatuors à cordes de Montréal, IMS Prussia Cove et Aldeburgh. Leurs prestations ont été diffusées sur NPO Radio 4 et BBC Radio 3.

Le quatuor Barbican étudie actuellement avec Günter Pichler à l'Académie de quatuor à cordes Reina Sofia à Madrid et avec le Quatuor Ébène à Munich. Parmi leurs mentors figurent le Belcea Quartet, Alasdair Tait, Andras Keller, David Waterman, Ferenc Rados et Rita Wagner.

Ils sont très reconnaissants à la Dutch Instrument Foundation pour la mise à disposition du violon Guaragnini d'Amarins et au Canimex Group (Canada) pour le violoncelle Gagliano de Yoanna.



# théâtre de cornouaille

SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER

WWW.THEATRE-CORNOUAILLE.FR

## Connectez-vous !

... et faites le plein d'infos : dossiers, vidéos, extraits musicaux, photos, à découvrir.

## Billetterie en ligne

Vous pouvez commander des billets, en ajoutant à votre Pass, directement depuis le site internet du théâtre.

## Suivez-nous !

Suivez le Théâtre de Cornouaille sur les réseaux sociaux.



## PROCHAINEMENT AU THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

VE 29 > SA 30 MARS 19H | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

### Je voudrais parler de Duras **THÉÂTRE**

Yann Andréa / Julien Derivaz – Katell Daunis / Collectif Bajour

VE 29 > SA 30 MARS 20H30 | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

### L'Envahissement de l'être

Thomas Lebrun **DANSE**

VE 05 AVR 19H30 | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

### So Breizh ! **MUSIQUE / BRETAGNE**

• Spontus • EBEN • 'Ndiaz

En partenariat avec le festival de Cornouaille

MA 14 MAI 20H | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE | SONIK

### Insula **MUSIQUE / CHANSON**

Maher Beauroy

Saison 2023-2024 | Le Théâtre de Cornouaille est subventionné par La Ville de Quimper / Le Ministère de la Culture / La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne / Le Conseil Départemental du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne **Entreprises mécènes et partenaires** du Théâtre de Cornouaille Cloître Imprimeurs / Librairie Ravy / MGEN / La QUB / Armor-Lux / Hôtel Escala Océania



THÉÂTRE DE CORNOUAILLE - SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER

DIRECTION VINCENT LÉANDRI // 1 ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND - CS 74033 - 29337 QUIMPER CEDEX

ACCUEIL BILLETTERIE 02 98 55 98 55 // billetterie@theatre-cornouaille.fr

Imprimé sur papier  
provenant de forêts gérées durablement.

