

La (nouvelle) Ronde

JOHANNY BERT



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

ME 13 JE 14 VE 15 **MARS**
20H30 20H30 20H30

THÉÂTRE DE CORNOUAILLE 📍 1H40 (à partir de 16 ans)

La (nouvelle) Ronde

JOHANNY BERT

Création d'après *La Ronde* d'**Arthur Schnitzler**

Conception et mise en scène **Johanny Bert** Commande d'écriture à **Yann Verburgh**
(à l'exception de la scène 6, écrite par l'équipe du spectacle)

Avec **Yasmine Berthoin, Yohann-Hicham Boutahar, Rose Chaussavoine, George Cizeron, Enzo Dorr, Elise Martin**

Composition et musicienne en scène **Fanny Lasfargues**

Collaboration à la mise en scène **Philippe Rodriguez Jorda**

Scénographie **Amandine Livet, Aurélie Thomas**

Construction décors **Atelier du Théâtre de la Cité, Fabrice Coudert** Création costumes

Pétronille Salomé assistée de **Manon Gesbert, Adèle Giard** et des stagiaires **Manon**

Damez, Pauline Fleuret, Valentine Lê du TNS, **Alice Louveau**

Création lumières **Gilles Richard** Création son **Tom Beauseigneur**

Création des marionnettes **Laurent Huet, Johanny Bert** assistés de **Camille d'Alen-**

çon, Romain Duverne, Judith Dubois, Pierre Paul Jayne, Alexandra Leseur, Ivan

Terpigorev, Benedicte Fey, Doriane Ayxandri, Franck Rarog et des stagiaires **Louise**

Bouley, Solène Hervé et Valentine Lê du TNS

Régie générale et plateau **Camille Davy** Régie plateau **Charly Osmond**

Administration, production, développement **le petit bureau – Virginie Hammel, Nora Fernezelyi, Angèle Levy**

Remerciements à **Cécile Vitrant, Images et mouvements, Simon Muller**

Production Théâtre de Romette Coproduction Le Théâtre de la Croix Rousse / Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville- Mézières / Le Bateau Feu – scène nationale de Dunkerque / Théâtre de la ville – Paris / Malakoff scène nationale / Le Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie / Le Sablier – Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie / Le Sémaphore de Cébazat / Le Trident – scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin **Avec le soutien** de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT, de l'Institut International de la Marionnette dans le cadre de son dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômé.e.s de l'ESNAM, du dispositif Jeune Fabrique du TXR, de l'École de la Comédie de St Etienne / DIESE # Auvergne Rhône Alpes **Le Théâtre de Romette** est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. **Le Théâtre de Romette** est compagnie en résidence à Malakoff scène nationale. **Johanny Bert** est artiste compagnon au Bateau Feu – scène Nationale Dunkerque et artiste complice du Théâtre de la Croix-Rousse – Lyon.

Et si nous parlions d'amour(s) ?

Ce spectacle pose un regard sensible et libre sur nos pratiques sexuelles et amoureuses en s'inspirant de *La Ronde* d'Arthur Schnitzler, pièce censurée en 1897 pour son traitement sulfureux des relations érotiques.

Une réécriture complète, confiée à Yann Verburgh, à partir de la structure initiale : des histoires entrelacées où chaque personne vit une rencontre intime avec la suivante. Les personnages sont incarnés par des marionnettes manipulées à vue par une équipe de jeunes acteur-ices. La diversité des corps se veut le reflet de la pluralité des êtres et des vies, rassemblés dans cette mosaïque de récits percutants et touchants. La mise en scène chorale, très cinématographique, permet de passer d'une rencontre à l'autre, révélant ce qui nous rassemble dans nos différences : l'amour, tout simplement.

Johanny Bert | Repères

Metteur en scène, comédien, plasticien, c'est au fur et à mesure de ses rencontres et des créations qu'il construit un langage singulier en cherchant principalement à confronter l'acteur, à la matière, la forme marionnettique. Chaque création naît d'une nécessité intime, d'un désir artistique et c'est en équipe qu'il bâtit un dispositif qui se réinvente à chaque spectacle en fonction de la dramaturgie, du propos créant des formes toujours nouvelles. Johanny Bert ne souhaite pas restreindre son travail de créateur à un seul rapport au public et c'est dans cette identité multiple et assumée qu'il crée.

Engagé dans un travail de territoire, sa compagnie est implantée à Clermont-Ferrand (région Auvergne Rhône-Alpes) Depuis septembre 2018, Johanny Bert est artiste compagnon au Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque. Il y développe des temps de recherche et des créations, notamment *HEN* cabaret insolent (2019, programmé au Théâtre de Cornouaille), *Une épopée* (oct 2020) et débute une collaboration avec le Théâtre de la Croix Rousse à Lyon.

Il présente au festival d'Avignon 2021 une commande du festival et de la SACD dans le cadre du programme Vive le Sujet ! Une nouvelle recherche entre l'installation et le spectacle vivant avec le musicien Thomas Quinart : *Là où tes yeux se posent*.

Il a créé des projets sur l'amour avec *Le Processus*, texte de Catherine Verlaguet (présenté dans des lycées en Cornouaille en février 2024), *La (nouvelle) Ronde*, texte de Yann Verburgh et prépare sa prochaine création musicale *Fucking Eternity*, un oratorio débridé pour un Ange. | theatrederomette.com

théâtre de cornouaille

SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER

WWW.THEATRE-CORNOUAILLE.FR

Connectez-vous !

... et faites le plein d'infos : dossiers, vidéos, extraits musicaux, photos, à découvrir.

Billetterie en ligne

Vous pouvez commander des billets, en ajouter à votre Pass, directement depuis le site internet du théâtre.

Suivez-nous !

Suivez le Théâtre de Cornouaille sur les réseaux sociaux.



PROCHAINEMENT AU THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

ME 20 > JE 21 MARS 20H | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

Où je vais la nuit **THÉÂTRE MUSICAL**

Christoph Willibald Gluck / Jeanne Desoubieux

DI 24 MARS 17H | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

Barbican quartet **MUSIQUE**

Britten / Beethoven

VE 29 > SA 30 MARS 20H30 | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

L'Envahissement de l'être **DANSE**

Thomas Lebrun

ME 10 > VE 12 AVR 20H | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

King lear Syndrome **THÉÂTRE**

William Shakespeare / Elsa Granat

Saison 2023-2024 | Le Théâtre de Cornouaille est subventionné par La Ville de Quimper / Le Ministère de la Culture / La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne / Le Conseil Départemental du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne **Entreprises mécènes et partenaires** du Théâtre de Cornouaille Cloître Imprimeurs / Librairie Ravy / MGEN / La QUB / Armor-Lux / Hôtel Escala Océania



THÉÂTRE DE CORNOUAILLE - SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER

DIRECTION VINCENT LÉANDRI // 1 ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND - CS 74033 - 29337 QUIMPER CEDEX

ACCUEIL BILLETTERIE 02 98 55 98 55 // billetterie@theatre-cornouaille.fr

Imprimé sur papier
provenant de forêts gérées durablement.

