

DUB

AMALA DIANOR



© PIERRE GONDARD

MA 20 ME 21 JE 22 **FÉV**
20H00 20H00 20H00

THÉÂTRE DE CORNOUAILLE 1H

DUB

AMALA DIANOR

Chorégraphe **Amala Dianor**

Plasticien **Grégoire Korganow**

Musicien live **Awir Leon**

Interprètes **Slate Hemedi Dindangila, Romain Franco, Jordan John Hope, Enock Kalubi Kadima, Mwendwa Marchand, Kgotsofalang Joseph Mavundla, Sangram Mukhopadhyay, Tatiana Gueria Nade, Yanis Ramet, Germain Zambi, Asia Zonta**

Lumière et régie générale **Nicolas Tallec** en alternance avec **Agathe Geffroy**

Costumes **Minuit Deux, Fabrice Couturier**

Régie son **Emmanuel Catty** Régie plateau **David Normand, Martin Rahard**

Directrice déléguée **Mélanie Roger** Direction technique décor **Véronique Charbit**

Chargée de production **Lucie Jeannenot** Construction décor **Juan Cariou, Fabienne**

Desfleches, Paul Dufayet, Valentin Dumeige, Moïse Elkaout, Manon Garnier, Louise Gateaud, Gaëlle Le-stum, Gaelle Meurice, Fanchon Voisin

Graffeur décor **François Raveau**

Production Kaplan I Compagnie Amala Dianor, conventionnée par l'Etat-DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire et la Ville d'Angers. La Compagnie Amala Dianor est régulièrement soutenue dans ses projets par l'Institut Français et L'ONDA. La Compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2020. Amala Dianor est actuellement associé à Touka Danses CDCN Guyane (2021-2024), au Théâtre de Mâcon, Scène nationale (2023-2025) et membre du Grand Ensemble Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans (2021-2024).

Coproduction Festival de Danse Cannes – Côte d'Azur France ; Théâtre de la Ville – Paris ; Le Théâtre , scène nationale de Mâcon ; Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans ; Touka Danses CDCN Guyane ; MC2 : Grenoble, Théâtre Sénart, scène nationale ; Le Volcan, Scène nationale du Havre ; Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; Julidans-Amsterdam , Pays-Bas ; Maison de la Danse, Lyon ; Le Grand R, scène nationale la Roche-sur-Yon ; Scène nationale d'ALBI – Tarn ; Cndc Angers **Soutien au projet** Fondation BNP Paribas abritée par la Fondation de France; Ville d'Angers; Région Pays de la Loire **Résidence de recherches** Villa Albertine, USA, 2023, en partenariat avec le Théâtre de la Ville-Paris **Résidences de construction décor** Paris Le Moulin Fondu, Oposito – CNAREP, Gargès-lès-Gonesse **WORKSHOP AUDITION** Ménagerie de Verre, Paris

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'Odia Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne

DUB

« Pour cette création, j'ai recruté des danseurs urbains, virtuoses de nouvelles danses en mutation qui se développent actuellement dans des communautés underground du monde entier et se diffusent partout via les réseaux sociaux. En association avec le compositeur Awir Léon, présent live et le plasticien Grégoire Korganow, je crée pour cette jeunesse, un territoire éphémère, conçu comme un espace de rencontre, qui lui offre de déployer, le temps d'un spectacle, son énergie créative et la vitalité de sa danse. » **Amala Dianor**

Amala Dianor | Repères

Autodidacte au brillant parcours de danseur hip hop, Amala Dianor intègre l'école supérieure du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers dont il sort diplômé en 2002. Pendant dix ans, il est interprète et s'inspire de toutes les techniques. En 2012, il crée sa compagnie après avoir remporté deux prix au concours Reconnaissance 2011 pour sa première chorégraphie, Crossroad. Le chorégraphe est très vite identifié dans le monde de la danse pour la singularité de son écriture élégante et organique qui s'inscrit dans une recherche formelle sur le mouvement, à la croisée des styles. Glissant d'une grammaire à l'autre avec virtuosité, il dépouille les techniques chorégraphiques de leurs dimensions spectaculaires pour ne conserver que les mouvements bruts. Attiré par la rencontre et le dialogue entre les êtres, il déploie une danse-fusion qui hybride les formes et ouvre une poétique de l'altérité.

Depuis 2014, il travaille avec la complicité du compositeur électro-soul Awir Leon qui crée les musiques de ses spectacles. Il s'associe ponctuellement avec des musiciens, plasticiens, comédiens, écrivains ou calligraphes... En 2019, il reçoit la Médaille de Chevalier des Arts et des Lettres. En 2021, avec le plasticien Grégoire Korganow, il crée une collection de films de danse, intitulée *CinéDanse*, qui compte déjà 6 court-métrages faisant l'objet de sélections renommées. En 2022, il figure parmi les 4 chorégraphes européens sélectionnés par le réseau Big Pulse Dance Alliance. La même année, il présente en Europe le projet de coopération *Siguiÿfin* visant à mettre en valeur la créativité d'artistes basés en Afrique de l'Ouest et signe une pièce pour le groupe urbain d'Afrique du Sud les Via Katlehong, dont la première française est donnée au Festival d'Avignon. Sa compagnie compte aujourd'hui 21 pièces et 6 court-métrages à son répertoire. Artiste prolifique, il aime inscrire sa recherche sur des territoires pérennes et transmettre. | amaladianor.com

théâtre de cornouaille

SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER

WWW.THEATRE-CORNOUAILLE.FR

Connectez-vous !

... et faites le plein d'infos :
dossiers, vidéos, extraits musi-
caux, photos, à découvrir.

Billetterie en ligne

Vous pouvez commander des
billets, en ajouter à votre Pass,
directement depuis le site inter-
net du théâtre.

Suivez-nous !

Suivez le Théâtre de Cornouaille
sur les réseaux sociaux.



PROCHAINEMENT AU THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

ME 13 > VE 15 MARS 20H30 | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

La (nouvelle) Ronde MUSIQUE / MARIONNETTES

Johanny Bert | À partir de 16 ans

DI 24 MARS 17H | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

Barbican quartet MUSIQUE

Britten / Beethoven

VE 29 > SA 30 MARS 20H30 | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

L'Envahissement de l'être DANSE

Thomas Lebrun

VE 05 AVR 19H30 | THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

So Breizh ! MUSIQUE / BRETAGNE

Spontus / EBEN / 'Ndiarz

Partenariat avec le festival de Cornouaille

Saison 2023-2024 | Le Théâtre de Cornouaille est subventionné par La Ville de Quimper / Le Ministère de la Culture / La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne / Le Conseil Départemental du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne **Entreprises mécènes et partenaires** du Théâtre de Cornouaille Cloître Imprimeurs / Librairie Ravy / MGEN / La QUB / Armor-Lux / Hôtel Escale Océania



THÉÂTRE DE CORNOUAILLE - SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER

DIRECTION VINCENT LÉANDRI // 1 ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND - CS 74033 - 29337 QUIMPER CEDEX

ACCUEIL BILLETTERIE 02 98 55 98 55 // billetterie@theatre-cornouaille.fr

Imprimé sur papier
provenant de forêts gérées durablement.

