



REPRÉSENTATION THÉÂTRE

⊙ 1h30

15 OCT.

20:00 - 21:30

Théâtre de Cornouaille

BILLET

Un homme qui fume c'est plus sain

Collectif Bajour / Leslie Bernard

Présentation

Sept frères et soeurs se retrouvent à l'occasion des obsèques de leur père. Il y a ceux qui sont restés. Et les autres, partis depuis longtemps. Comment se parler après tant d'années d'absence ? Le talentueux collectif Bajour, issu de l'école du Théâtre national de Bretagne, nous embarque dans une chronique familiale intime et explosive. Prix des Lycéens 2017 au festival Impatience.

Les préparatifs de l'enterrement. Les retrouvailles. Le temps est passé. Plus rien ne relie ceux qui ont grandi ensemble : Benoît, gardien de la paix, Marie, au chômage, Maxime, le thésard intello... Naviguant entre temps présent et flash-backs, le théâtre de Leslie Bernard compose agilement une toile de souvenirs faite de non-dits, que chaque personnage fait ressurgir à sa façon. Avec violence parfois, avec humour souvent. Disciple du théâtre de Lagarce, le collectif Bajour met tout son talent au service de cette symphonie familiale douce-amère. Entre visions oniriques, drame et partie chantée, une pièce chorale incroyablement incarnée.

Les lycéens ont primé le collectif Bajour lors du festival Impatience. Sans doute séduits par la fougue des acteurs.

TÉLÉRAMA

Distribution/Production

Mise en scène **Leslie Bernard**

Interprétation **Leslie Bernard, Julien Derivaz, Matthias Jacquin, Hector Manuel, Joaquim Pavy, Georges Slowick, Alexandre Virapin, Adèle Zouane**

Création lumière **Julia Riggs** Création sonore **Louis Katorze** Scénographie **Hector Manuel**

Construction décor et régie générale **François Aupée**

-

Production Bajour **Coproduction** Théâtre national de Bretagne **Soutien** Ville de Rennes

Avec le soutien du Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper - Accueil en résidence de reprise

Ce spectacle bénéficie du **soutien financier** de Spectacle Vivant en Bretagne et de la SPEDIDAM.

Presse

Dans *Un homme qui fume c'est plus sain* du collectif Bajour, Leslie Bernard met en scène les retrouvailles d'une fratrie déchirée par un obscur secret à l'occasion des obsèques du père... Les lycéens ont primé le collectif Bajour lors du festival Impatience. Sans doute séduits par la fougue des acteurs.

Prix largement mérité, tant le travail des comédiens formés à l'école du Théâtre National de Bretagne est incarné, brûlant, physique.

TÉLÉRAMA

Un homme qui fume c'est plus sain, du collectif BAJOUR, s'impose comme un grand moment du festival Impatience. Le spectacle a tout d'un prix du public : une troupe d'excellents acteurs maîtrisant l'art de faire théâtre de rien et une histoire de famille tendre et terrifiante. Du théâtre incarné, jouissif et imaginaire en diable.

Surtout, on retient la dimension festive et collective du spectacle. En effet, Leslie Bernard chorégraphie véritablement la fratrie, alternant les solos et les moments collectifs particulièrement réussis. Au bain, à table, face à la tombe ou devant un match, on voit ainsi la famille, on la vit.

LES TROIS COUPS

VOIR AUSSI

À la trace
Alexandra Badea /
Anne Théron

Jusque dans vos bras
Les Chiens de Navarre
/ Jean-Christophe
Meurisse

**Le Dernier jour du
jeûne**
Simon Abkarian

**Platonov. L'Absence de
père**
Anton Tchekhov /
Lorraine de Sagazan

