

**REPRÉSENTATION**

CHANT - MUSIQUE

⌚ 1h10

20 MAI.

20:00 - 21:10

Théâtre de Cornouaille

BILLET

Tōkyō no oto

Jérôme Combier / Yannick Jacquet / Les Cris de Paris / Ensemble Cairn

Présentation

Huit chanteurs, cinq instrumentistes, un décor mouvant et le frémissement d'une mégalopole. Le chœur des Cris de Paris s'associe à l'Ensemble Cairn autour d'une création de Jérôme Combier inspirée par l'environnement bouillonnant et sonore de Tokyo.

Entre Orient et Occident, du XVI^e siècle à aujourd'hui, *Tokyo no oto* est relié aux chansons descriptives de Clément Jannequin *Voulez ouyr les cris de Paris* (1530) et celles d'Orlando Gibbons *Cries of London* (1615) reprises par Luciano Berio en 1975. Cette nouvelle cantate profane s'inscrit dans la tradition de la musique vocale occidentale à l'endroit précis où celle-ci articule écriture polyphonique et chanson populaire. Jérôme Combier s'est intéressé aux sons de Tokyo, qu'ils aient pour source l'homme, les machines, ou le peu de nature qu'elle recèle. Une matière sonore collectée par le compositeur au cours de ses déambulations dans plusieurs quartiers de la ville. En contrepoint de la musique et du chant, le décor mobile imaginé par Yannick Jacquet, figurera le paysage urbain au moyen de 45 panneaux de bois, de métal ou de LED, installés au-dessus du sol, capables d'évoquer les géographies et les quartiers multiples de Tokyo, mais aussi supports de projections de calligraphies japonaises. À la fois concert et installation sonore et visuelle, *Tokyo no oto* invite à un voyage onirique au cœur de la cité. « À Tokyo rêvant de Tokyo ».

Distribution/Production

Composition musicale et conception **Jérôme Combier**Scénographie et vidéo **Yannick Jacquet**

Les Cris de Paris

Direction **Geoffroy Jourdain**Sopranos **Cécile Larroche, Amandine Trenc, Michiko Takahashi**Mezzo-sopranos **Estelle Corre, Cécile Banquey**Ténors **Xavier de Lignerolles, Laurent David**Barytons-basses **Mathieu Dubroca, Eric Chopin**

Ensemble Cairn

Flûtes **Cédric Jullion** Clarinettes **Ayumi Mori** Trompettes **André Feydy** Shô **Naoyuki**

Manabe Accordéon **Fanny Vicens**

Création lumière **Christophe Pitoiset** Régie générale **Thomas Leblanc** Ingénieur du son

Clément Marie

Voix enregistrées : **Nathalie Duong, Vladislav Galard, Kyoko Takenaka, Shingo Ota**

—

Coproduction Ensemble Cairn / Les Cris de Paris / Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon / Scène nationale d'Orléans / Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper

Soutiens CNC (dispositif DICRéAM) / SPEDIDAM / CNM - Centre National de la musique / Maison de la Musique Contemporaine / Fondation Francis et Mica Salabert

Le projet *Tokyo no oto* a bénéficié de l'aide à l'écriture de l'État.

Pour l'ensemble de leurs activités, **Les Cris de Paris** sont aidés par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC d'Île-de-France, par la Région Île de France et par la Ville de Paris. Ils sont soutenus par la Fondation Bettencourt Schueller et par Mécénat Musical Société Générale. - Ils sont en résidence en Région Grand Est, via l'Opéra de Reims, et sont artistes associés au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, ainsi qu'à Points communs - scène nationale.

L'Ensemble Cairn est soutenu par le Ministère de la Culture, Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Centre-Val de Loire, ainsi que par la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés.

VOIR AUSSI

**L'Homme qui faisait
fleurer les arbres**
Frédéric Pattar /
Ensemble L'Instant
donné

Orgue en balade
Damien Guillon / Le
Banquet Céleste

