

REPRÉSENTATION

MUSIQUE - DANSE

Ⓞ 1h10

25 FÉV.

20:30 - 21:40

Théâtre de Cornouaille

BILLET

Romances inciertos

Un autre Orlando

Nino Laisné / François Chaignaud

Présentation

Autour de l'évocation de trois figures androgynes de l'imaginaire hispanique, cette suite musicale et chorégraphique est un jeu de miroirs fascinant, une rêverie où se télescopent les genres et les époques.

Il y a des tangos argentins, des berceuses baroques, des romances populaires ibériques, des sonates du XVIIIe siècle et des chants traditionnels sépharades. Mais aussi une donzelle partie guerroyer déguisée en homme, un archange San Miguel inspiré du *Romancero Gitano* de Garcia Lorca, et une gitane andalouse travestie. Le tout, interprété par un quintet d'artistes de choc, forme un opéra-ballet-solo en trois actes sur lequel plane l'ombre d'un éternel voyageur de l'espace et du temps : l'*Orlando* de Virginia Woolf. François Chaignaud interprète successivement les trois personnages de ce récital chanté et dansé. Capable de prendre en un instant l'apparence d'une pure jeune fille comme celle d'une amoureuse trahie, il s'affirme comme un maître des métamorphoses, jouant de son timbre de contre-ténor. Son complice Nino Laisné assure la direction musicale du quatuor d'instrumentistes. Bandonéon, théorbe, viole de gambe et percussions dialoguent avec la danse et la voix. Entre passé rêvé et présent réinventé, un somptueux poème lyrique s'invente sous nos yeux.

Un ballet-concert, aux métamorphoses oniriques et calientes, aussi précieux qu'une parure.

LES INROCKS

Distribution/Production

Conception, mise en scène et direction musicale **Nino Laisné**

Conception et chorégraphie **François Chaignaud**

Danse et chant **François Chaignaud**

Bandonéon **Jean-Baptiste Henry**

Violes de gambe **François Joubert-Caillet**

Théorbe et guitare baroque **Daniel Zapico**

Percussions historiques et traditionnelles **Pere Olivé**

Création lumière et régie générale **Anthony Merlaud** Régisseur son **Charles-Alexandre**

Englebert Habilleuse en tournée **Cara Ben Assayag** Création costumes **Carmen Anaya, Kevin Auger, Séverine Besson, María Ángel Buesa Pueyo, Caroline Dumoutiers, Pedro García, Carmen Granell, Manuel Guzmán, Isabel López, María Martínez, Tania Morillo Fernández, Helena Petit, Elena Santiago** Décor | Chef peintre **Marie Maresca** Peintre **Fanny Gaudreau** Retouches images **Remy Moulin, Marie B. Schneider** Construction **Christophe Charamond, Emanuel Coelho** Administration - production- diffusion France **Mandorle productions (Garance Roggero, Jeanne Lefèvre, Léa Le Pichon)** Diffusion internationale **A propic - Line Rousseau & Marion Gauvent**

Production déléguée Mandorle productions

Mandorle productions est subventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes). Mandorle productions reçoit l'aide de l'Institut français pour certains de ses projets à l'étranger.

François Chaignaud est artiste associé à Bonlieu Scène nationale Annecy.

Nino Laisné est membre de l'Académie de France à Madrid - Casa de Velázquez.

Coproduction Bonlieu Scène nationale Annecy et La Bâtie-Festival de Genève dans le cadre du programme INTERREG France-Suisse 2014-2020, Chaillot - Théâtre national de la Danse, deSingel Anvers, la Maison de la musique de Nanterre, Arsenal / Cité musicale - Metz

Soutiens Ce projet a reçu le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Spedidam, PACT Zollverein Essen, TANDEM Scène nationale, Ayuntamiento de Anguiano - La Rioja, les Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes et l'Ayuntamiento de Huesca dans le cadre de la résidence Park in Progress 12, et a bénéficié d'un accueil studio aux Teatros del canal à Madrid, au Centre National de la Danse à Pantin et la Ménagerie de verre à Paris (Studiolab), El Garaje - Cadíz.

VOIR AUSSI

Arca ostinata
Nino Laisné / Daniel Zapico

Trois songes, un procès de Socrate
Platon / Olivier Saccomano / Olivier Coulon-Jablonka

