



REPRÉSENTATION

MUSIQUE CLASSIQUE

⌚ 1h20

**13 JAN.**

17:00 - 18:20

Théâtre de Cornouaille

BILLET

# Simon Ghraichy

Heritages / Schumann

## Présentation

**À tout juste trente ans, le pianiste français Simon Ghraichy, d'origine libano-mexicaine, défend brillamment le rapprochement entre la musique classique de tradition européenne et celle des pianistes du Nouveau Monde. Après la Philharmonie de Berlin et le Carnegie Hall de New York, le voici pour la première fois à Quimper.**

Simon Ghraichy a été engagé en 2016 par le prestigieux label Deutsche Grammophon, pour lequel il a composé l'album *Heritages* dans lequel le jeune virtuose explore ses racines latines. Du Mexique (Márquez) à Cuba (Lecuona), en passant par le Brésil (Heitor Villa-Lobos) et l'Espagne (Albéniz, Manuel de Falla), Simon Ghraichy rend visite à ces compositeurs à l'occasion de ce récital flamboyant. « C'est une musique qui transmet la joie de vivre » s'enthousiasme le jeune pianiste. En avant-première, Simon Ghraichy nous offrira deux pièces de son nouvel enregistrement à paraître en 2019 : le romantique *Humoreske op.20* de Schumann et une fantaisie orientale du Russe Balakirez.

*Drôle, pétillant, Simon Ghraichy a su conquérir un public plus jeune et plus large tout en étant programmé dans les salles les plus prestigieuses.* **THE HUFFINGTON POST**

## Distribution/Production

Piano **Simon Ghraichy**

[simonghraichy.com](http://simonghraichy.com)

## Presse

Simon Ghraichy, ce virtuose franco-libano-mexicain bouscule les codes du piano classique. Le musicien fait chavirer tous les publics en cassant les codes du classique avec des sonorités subtilement pop. Le virtuose métissé y fait souffler un vent de modernité et d'audace.

**L'EXPRESS**

À l'image de ses origines métissées, Simon Ghraichy aime établir des ponts entre différentes cultures, une sérénade de Debussy qui rappelle une danse de Márquez, un souvenir de Gottschalk

qui incite arpenter les rues de la Big Apple en compagnie de Villa Lobos... Un récital de Simon Ghraichy est ainsi toujours une invitation au voyage...

#### **TELERAMA**

Avec ses boucles échevelées, sa personnalité décomplexée et son éloquente virtuosité, il bouscule l'univers feutré de la musique classique. Le pianiste français d'origine libano-mexicaine Simon Ghraichy connaît un début de carrière fulgurant et sans frontières.

Au piano, ses interprétations tout en finesse et flamboyance électrisent. Ses mains graciles semblent comme enfiévrées, son corps possédé.

#### **LE POINT**

Drôle, pétillant, Simon Ghraichy a su conquérir un public plus jeune et plus large tout en étant programmé dans les salles les plus prestigieuses.

#### **THE HUFFINGTON POST**

#### PROGRAMME

-----

##### **Ernesto Lecuona (1895-1963)**

Quatre danses afro-cubaines

##### **Isaac Albéniz (1860-1909)**

Asturias

##### **Arturo Márquez (1950)**

Danzon

##### **Manuel de Falla (1876-1946)**

« Andaluza » des 4 pièces espagnoles

##### **Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

New York Skyline

Festa no Sertao

##### **Robert Schumann (1810-1856)**

Humoreske op.20

##### **Mili Balakirev (1837-1910)**

Islamey op.18

#### **VOIR AUSSI**

##### **Aimer à perdre la raison**

Enguerrand de Hys /  
Élodie Roudet / Paul  
Beynet

**Karine Deshayes /  
Nicolas Stavy**  
Frédéric Chopin /  
Gabriel Fauré

##### **La Muse romantique**

Vanessa Wagner /  
Orchestre  
symphonique de  
Bretagne

##### **Pour la nuit de Noël**

B'Rock Orchestra

##### **Quatuor Van Kuijk**

Mozart / Beethoven /  
Debussy