

REPRÉSENTATION

JAZZ

Ⓞ 3h (entracte)

**26 NOV.**

19:30 - 22:30

Théâtre de Cornouaille

BILLET

# So Jazz !

Line Kruse / Remember Stan Getz

## Présentation

**Pour la septième fois, le Théâtre de Cornouaille relaie dans sa programmation des artistes soutenus par la SPEDIDAM, qui parraine et finance So Jazz !** L'âge de raison, c'est celui d'un moment brillant avec notre artiste compagnon Sylvain Rifflet, qui associe un plateau en or et un quatuor à cordes pour célébrer son idole du sax ténor, Stan Getz. D'où l'idée de deux sets un peu plus longs, et de n'avoir qu'un seul concert en ouverture, avec tout le charme et le parfum nordique de Line Kruse en septet, elle aussi accompagnée d'un quatuor à cordes. Entre les deux, comme toujours, le plaisir de vous retrouver pour un temps de pause conviviale et de restauration légère.

## Line Kruse | BÅND

**Le souffle scandinave.** Après avoir revisité Prokofiev et le meilleur du jazz cubain, la violoniste Line Kruse orchestre un retour aux sources inspiré par les côtes danoises de son enfance. Avec *bånd*, qui veut dire « lien » en danois, la musicienne rend hommage à toutes les formes d'attaches : aux autres, aux pays d'origine ou d'adoption et à toutes les cultures qui s'enrichissent des rencontres. À la croisée des genres musicaux, le nouveau répertoire de Line Kruse traverse une palette d'ambiances, mouvantes et riches de sensations. En section, en binôme ou en soliste, le violon s'enroule autour des cuivres et du piano pour dessiner les paysages d'un singulier jazz nordique. Bord de mer, vastes horizons, souvenirs d'enfance, les images de ces mélodies lumineuses surgissent et invitent au voyage. Sur scène, ils sont six complices de longue date, plus un quatuor à cordes pour escorter la violoniste.

## Remember Stan Getz | Sylvain Rifflet & Guests

**Fasciné depuis l'adolescence par son illustre aîné Stan Getz, Sylvain Rifflet s'entoure d'un orchestre de onze musiciens d'exception pour retrouver le souffle vibrant du saxophoniste virtuose.** C'est l'un des géants dont l'envergure est planétaire. Si Stan Getz figure au panthéon du jazz, c'est avant tout pour la sonorité ample et généreuse qu'il tirait de son sax ténor. Des bossas brésiliennes aux rencontres avec Chet Baker, des orchestrations pour cordes au cool jazz, en passant par le swing le plus brûlant, son héritage est impressionnant. Pour invoquer avec ferveur l'esprit de Getz, Sylvain Rifflet (qui a revisité avec éclat le légendaire album *Focus*) a misé sur des invités de prestige : le saxophoniste Julien Lourau, la trompettiste Airelle Besson, le guitariste Nelson Veras, le vibraphoniste Pascal Schumacher, le contrebassiste Florent Nisse, le

batteur Ziv Ravitz, la chanteuse Célia Kaméni et le quatuor à cordes Appassionato. Un hommage généreux et délicat à ne pas manquer !

## Distribution/Production

### Line Kruse

Violon, arrangement, composition **Line Kruse** Trompette **Jesper Riis** Sax **Frederick Menzies**

Trombone **Steen Nikolaj Hansen** Piano **Peter Rosendal** Basse **Kaspar Vadsholt** Batterie **Jonas**

**Johansen** Cordes **Ensemble Bow lines**

-

**Production** In Focus Music

\*\*\*\*\*

### Remember Stan Getz

Saxophone ténor **Sylvain Rifflet** Voix **Célia Kaméni** Trompette **Airelle Besson**

Saxophone ténor **Julien Lourau** Guitare **Nelson Veras**

Vibraphone et marimba **Pascal Schumacher** Batterie **Ziv Ravitz** Contrebasse **Florent Nisse**

Violon **Mathias Lévy** Violon **Akémi Fillon** Alto **Ariana Smith** Violoncelle **Simon Dechambre**

-

**Production** Jazz Musiques Productions

**Une soirée,  
deux concerts,  
24 musiciens !**

> Line Kruse

> Remember Stan Getz

- - - - -

### ARTISTE COMPAGNON TÉMOIN

Sylvain Rifflet accompagne le Théâtre de Cornouaille.

## VOIR AUSSI

**Constantine**  
Valentin & Théo  
Ceccaldi / Le Grand  
Orchestre du Tricot

**Sélène Saint-Aimé**  
quintet  
Potomitan

**So Breizh !**  
Castor & Pollux / Tsef  
Zon(e) / Trio Le Buhé /  
Brunet / Léon

**Tribes from the Ashes**  
Sandra Nkaké & Ji Drû

**Una Bestia + Dooble**  
Romain Dubois +  
Sylvain Rifflet /  
Philippe Gordiani