

REPRÉSENTATION

CIRQUE

⌚ 50 MIN

**23 JAN.**

20:00 - 21:00

Penmarc'h - Salle Cap Caval

BILLET

# Mule

Collectif à sens unique

## Présentation

**Deux femmes se portent et se supportent par les mains et par les pieds. Tous nos repères se renversent.** Ce duo malicieux et physique est mené par Aviva la Californienne et Hélène la Française, qui se sont rencontrées sur les bancs d'une école de cirque au Canada. Les deux femmes se lancent dans un ballet acrobatique plein d'humour et de connivence. Elles ne se contentent pas du mains à mains, elles y ajoutent les jeux icariens (la voltigeuse est portée par les pieds de la porteuse, allongée sur le sol). Vivre ensemble, se supporter, s'entraider, nos deux têtes de « mule » se jouent des équilibres et de la pesanteur pour partager cette joyeuse fable.

*Mule est une petite fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates.* **TÉLÉRAMA**

## Distribution/Production

De et par **Aviva Rose-Williams** et **Hélène Leveau**

Regard extérieur **Hugues Delforge** Création lumière **Clémentine Pradier** Diffusion et administration **L'Envoleur**

**Coproduction et aide à la résidence** PALC / Cité du cirque Marcel Marceau, pôle régional cirque Le Mans

**Soutiens** SPEDIDAM / Région des Pays de la Loire / Ville du Mans / Crédit Agricole

**Aide à la résidence** Carré Magique, pôle national des arts du cirque en Bretagne Partenaires L'atelier Lefeuvre & André / Château de Monthelon / Pol & Freddie / Company Idem / Théâtre de Chaoué / Karine Saporta-La Mue / Centre culturel Wolubilis [BE] / Kinetic Arts Center [US] / Espace Catastrophe, centre international de création des arts du cirque [BE] / Alex Macheffel / Benjamin Renard / K-E.Création - Kloé Alexandre

## Presse

*Mule est une petite fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates.*

**TÉLÉRAMA**

Une relation physique singulière pour un duo entre ciel et terre.

Conjuguée au féminin, elle reste rare sur les pistes, ce qui rend d'autant plus singulier le travail du collectif A Sens Unique sur le spectacle *Mule*. Une voltigeuse assise sur une porteuse, et voici que

tous nos repères se renversent. Du pied à pied plutôt que du main à main, une opiniâtreté à toute épreuve, un sens décalé du toucher... *Mule* nous raconte les élans de deux corps qui détournent les attendus de leur relation, retournent les choses au sens propre comme au figuré. Un renouveau pour la discipline restée trop souvent clouée au sol.

**LA TERRASSE**

**Dès 6 ans**

**Festival Circonova**

**TOUS LES SPECTACLES**

**VOIR AUSSI**

**À peu près égal à  
Einstein ?**

Titus / Cie  
Caus'toujours

**L'Herbe tendre**

Jonas Séradin /  
Sébastien Wojdan /  
Galapiat Cirque

**Les Princesses**

Cheptel Aleikoum