



REPRÉSENTATION JAZZ - MUSIQUE

⊕ ± 1h45

**12 MAI.**

20:00 - 21:45

Théâtre Max-Jacob

ANNULÉ

# La Litanie des cimes + No Tongues

Clément Janinet - Elodie Pasquier - Bruno Ducret / Les Voies du monde

## Présentation

**La Litanie des cimes** | Clément Janinet - Elodie Pasquier - Bruno Ducret

**Une musique très ouverte pour de vastes paysages imaginaires.**

Derrière ce groupe au nom poétique se cache un trio créé par le violoniste Clément Janinet, en 2019, avec Élodie Pasquier aux clarinettes et Bruno Ducret au violoncelle. Dans une litanie, on trouve autant l'invocation que l'exhortation. Cette dernière s'élève ici pour s'adresser à la nature, vers les hauteurs des arbres, des montagnes, tandis qu'elle s'enracine dans une intériorité bouillonnante. Improvisations, délicatesse de l'écriture et des mélodies, répétition des motifs, *La Litanie des cimes* dessine des paysages oniriques régulièrement secoués d'énergie free. Cette musique pourrait sonner « comme une bande son d'après la fin du monde, entendue depuis un jardin zen ».

+

**No Tongues** | Les Voies du monde

**Bouleversé par le disque « Les Voix du monde » paru en 1996, une suite**

**d'enregistrements musicaux réalisés par des ethno-musicologues, les quatre jazzmen de No Tongues décident de prolonger sur scène le geste de transmission et de partage de ces musiques ancestrales.**

Les îles Salomon, la Papouasie, les terres inuites, le quartet s'exile aux quatre coins du monde, dans un imaginaire puissant, pour partager une nouvelle partition de ces traditions orales, reliant ainsi tradition et modernité. Pour approcher la force musicale de ces chants aux textures singulières, les musiciens préparent leurs instruments avec des objets divers : pincés à linge, appeaux, bouts de bois ou de métal, baguettes, éponges. Le résultat est bluffant.

*No Tongues explore les traditions vocales de la planète. Surprenant et captivant.* FRANCE MUSIQUE

## Distribution/Production

**La Litanie des cimes**

Violons, Composition **Clément Janinet**

Clarinettes **Elodie Pasquier**

Violoncelle **Bruno Ducret**

---

### **No Tongues**

Trompette et trompette préparée **Alan Regardin**

Contrebasse et contrebasse préparée **Ronan Courty**

Contrebasse **Ronan Prual**

Saxophones et clarinette basse **Matthieu Prual**

**Production** Les productions du Mouflon

**Partenaires** Musique et Danse en Loire Atlantique / FAMDT / Le Nouveau Pavillon (Bouguenais) / Le Lieu Unique (Nantes) / Le Pannonica (Nantes) / La Maison des arts (Saint-Herblain) / La Grande Boutique (Langonnet 56) / Le Champilambart (Vallet) / Conseil départemental de Loire Atlantique / Région Pays de la Loire / SPEDIDAM

### **Presse**

Trio à l'instrumentation plus proche de la musique classique que du jazz traditionnel (clarinette, violon, violoncelle), l'alliance formée par Clément Janinet, Elodie Pasquier et Bruno Ducret s'aventure dans les sphères explorées par Jimmy Giuffrè (pour le côté jazz de chambre & clarinette), l'Art Ensemble of Chicago (pour les expérimentations transcontinentales), Sclavis-Romano-TeXier (pour le lyrisme sans chichi) et Christian Wallumrød (pour le versant musique contemporaine des forêts).

**LE GRIGRI.COM**

---

### **Le coup de cœur de l'année**

No Tongues explore les traditions vocales de la planète. Surprenant et captivant.

**FRANCE MUSIQUE**

### **Indispensable**

Avec *Les Voies du monde*, ce jeune quartet français livre un premier album bluffant de diversité stylistique, entre chants ancestraux, free jazz et transe acoustique.

**JAZZ NEWS**

Une virtuosité phénoménale à la totalité du potentiel musical et bruitiste de chacun de leurs instruments.

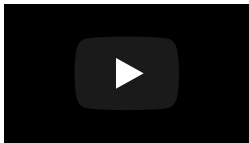
**JAZZ MAGAZINE**

No Tongues est certainement l'un des projets les plus ambitieux de ces derniers temps.

**CITIZEN JAZZ**

### **Festival Sonik**

**TOUS LES SPECTACLES**



Vincent Léandri en parle

### **VOIR AUSSI**

**Brazza Zéro Kilomètre**

