



REPRÉSENTATION THÉÂTRE

⊙ 1h10

**27 NOV.**

19:00 - 20:00

Théâtre de Cornouaille

BILLET



# Le Fils

Marine Bachelot Nguyen / David Gauchard

## Présentation

**Dans un monologue poignant et délicat, David Gauchard dresse un double portrait. Celui d'une mère militante entraînée par des réseaux catholiques traditionnalistes et celui de son fils, qui découvre son homosexualité. Écriture, musique, interprétation : une grande réussite, couronnée par une nomination aux Molières 2019 dans la catégorie seul en scène.**

Une femme, presque au bord des larmes, s'adresse à nous. Nous interroge sur sa maternité, sur la naissance de ses deux fils. « Et vous ? ». L'engagement où elle se lance peu à peu lui semble une révélation. D'abord une manifestation contre un spectacle, puis une dénonciation de l'avortement, enfin la lutte contre le mariage pour tous... La pharmacienne rennaise timide est heureuse de côtoyer la femme d'un chirurgien. Entre temps, tout oppose ses deux fils : l'un durcit ses positions et rejoint le FN, l'autre joue du clavecin, est ému par le spectacle contre lequel sa mère s'est engagée. Un cercle de bois occupe le centre de la scène, baignée dans une lumière chaude. L'écriture de Marine Bachelot Nguyen glisse dans une parole simple, merveilleusement incarnée, tous les ressorts du drame...

*Le texte, porté par une comédienne merveilleuse, démonte les mécanismes psychologiques qui font pencher vers l'intégrisme.* FRANCE

INTER

## Distribution/Production

Texte **Marine Bachelot Nguyen** Idée originale, mise en scène et scénographie **David Gauchard**

Interprétation **Emmanuelle Hiron**

Collaboration artistique **Nicolas Petisoff** Création lumière **Christophe Rouffy** Régie générale et lumière **Alice Gill-Kahn** Son **Denis Malard** Musique **Olivier Mellano** Enregistrement clavecin **Bertrand Cuiller** Voix **Benjamin Grenat-Labonne** Réalisation du décor **Ateliers du Théâtre de l'Union**

**Production** L'unijambiste **Diffusion** La Magnanerie **Coproduction** Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie / Théâtre de l'Union, centre dramatique national du Limousin

**Soutiens** Théâtre Expression 7, Limoges / Théâtre de Poche, scène de territoire Bretagne romantique & Val d'Ille, Hédé / L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande / Fonds SACD Musique de scène

**Le texte du spectacle** de Marine Bachelot Nguyen a été édité en 2017 chez Lansman Editeur / Collection « Théâtre à Vif »

## Presse

Le texte, porté par une comédienne merveilleuse, démonte les mécanismes psychologiques qui font pencher vers l'intégrisme.

### FRANCE INTER

Portée par le texte percutant de Marine Bachelot NGuyen, la pièce de David Gauchard ausculte les mécanismes du glissement vers la radicalisation religieuse d'une femme, pharmacienne de province subtilement incarnée par Emmanuelle Hiron, que ses nouvelles convictions vont peu à peu éloigner de ses propres enfants.

Etape après étape, le récit raconte l'aveuglement puis la révélation d'une altérité dans la famille. La mère se débat entre convictions et amour immense.

### TÉLÉRAMA

Elle est coiffée sagement, elle se tient droite et porte des chaussures plates. Elle, c'est la femme qu'incarne Emmanuelle Hiron : une femme catholique, mère de deux garçons nés au début des années 1990, qui tient avec son mari une pharmacie près de Rennes. Sa vie s'enflamme quand elle se lance dans le combat contre le mariage pour tous et la procréation médicale assistée (PMA). De sage, elle devient passionaria. Se radicalise dans sa foi...

Comment en arrive-t-on là ? C'est la question que pose avec finesse et fermeté Marine Bachelot Nguyen dans *Le Fils*, un monologue interprété avec une justesse remarquable par Emmanuelle Hiron.

### LE MONDE

## ARTISTE COMPAGNON TÉMOIN

**David Gauchard** accompagne le Théâtre de Cornouaille

## VOIR AUSSI

### L'Odyssée

Jules Matton / Marion  
Aubert / Quatuor  
Debussy / David  
Gauchard

### La Reprise. Histoire(s) du Théâtre (I)

Milo Rau

### Mes nuits avec Patti [Smith]

Fannytastic / David  
Gauchard / Nicolas  
Bonneau

### Réparer les vivants

Maylis de Kérangal /  
Sylvain Maurice