

REPRÉSENTATION

OPÉRA

Ⓞ 2h

13 NOV.

20:00 - 22:00

Théâtre de Cornouaille

BILLET

Le Code noir

Louis Clapisson / Eugène Scribe / Jean-Pierre Baro / Jérôme Correas /
Les Paladins

Présentation

Paris 1842, l'Opéra-Comique présente *Le Code Noir*. Grand succès, salué par Berlioz, joué quatre années d'affilées. En 1848, la IIe République française abolit l'esclavage. Avec les seize musiciens de l'ensemble Les Paladins et sept chanteurs lyriques, le chef Jérôme Correas et le metteur en scène Jean-Pierre Baro redonnent vie à cet opéra-comique d'une grande acuité.

Donatien, élevé en France, loin de ses parents, a lieu de croire qu'il est d'une famille noble. Il rentre en Martinique et parvient à retrouver sa mère. Mais il est reconnu par un esclave et vendu au profit du gouvernement suivant la loi du code noir, qui régit le sort des esclaves dans les colonies.

Comme à travers la baie vitrée de la demeure du gouverneur, nous suivrons les péripéties et rebondissements de cette fable. Les règles du code noir tissent les liens entre les personnages.

Jean-Pierre Baro portera au plateau les souffrances et les combats pour l'émancipation de l'époque romantique et d'aujourd'hui. À la tête des Paladins, Jérôme Correas exprimera une musique passionnée qui va du bel canto gracieux au lyrique tumultueux.

Distribution/Production

Musique **Louis Clapisson** Livret **Eugène Scribe** Direction musicale **Jérôme Correas** Mise en scène **Jean-Pierre Baro**

Les Paladins Orchestre de 16 musiciens

Sopranos **Marie-Claude Bottius, Isabelle Savigny, Luanda Siqueira** Ténor **Martial Pauliat**

Basse **Jean-Loup Pagesy** Barytons **Jean-Baptiste Dumora, Nicolas Rigas**

Scénographie **Cécile Tremolieres** Lumières **Bruno Brinas** Administration **Romain Dupuy**

Production Les Paladins **Coproduction** Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper / Théâtre de Corbeil / CDBM Le Perreux / Opéra de Massy **Avec le soutien** du Conseil départemental de l'Essonne

Les Paladins sont artistes en résidence à l'Opéra de Massy et au Centre des Bords de Marne du Perreux. Ils sont artistes associés 2018-2019 à l'Adami dans le cadre du dispositif 365, ainsi qu'à la Fondation Singer-Polignac. Ils bénéficient du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la culture et de la communication et du Conseil régional d'Ile de France au titre de la permanence artistique et culturelle. Ils sont membres de la FEVIS

VOIR AUSSI

Didon et Énée
Henry Purcell / Benoît
Bénichou / Ensemble
Diderot

L'Histoire du soldat
Igor Stravinsky /
Charles Ferdinand
Ramuz

**Le Jeu de l'amour et
du hasard**
Marivaux / Benoît
Lambert

