



REPRÉSENTATION CIRQUE

⊙ 1h

04 FÉV.

20:00 - 21:00

Théâtre de Cornouaille

BILLET



La Vrille du chat

Cie Back Pocket

Présentation

Chercher l'impossible, défier l'espace, tordre le temps. Au coeur d'un décor en métamorphose constante, les cinq acrobates du collectif bruxellois Back Pocket repoussent les limites du corps pour enchainer des scènes de la vie ordinaire. Influencés par la narration des films d'animation burlesques (slapstick), ils inventent un véritable cirque animé, sans agrès ni effets spéciaux. Arrêt sur images, avance rapide, rembobinage, l'illusion provoquée par leurs prouesses est stupéfiante. Du vrai Tex Avery ! Les corps se contorsionnent, tiennent d'improbables équilibres dans un défi permanent aux lois de la physique. Cette joyeuse bande (États-Unis, France) est passée par le Cirque du Soleil et les 7 Doigts de la main. Drôles, véloces, agiles et précis, les Back Pocket retombent toujours sur leurs pattes !

À partir d'une unique scène de quelques minutes, les cinq artistes de la compagnie de cirque Back Pocket déploient un jeu acrobatique virtuose et poétique. Une invitation à tout oser. **LA TERRASSE**

Distribution/Production

Création collective **Back Pocket**

Interprétation **Aurélien Oudot, Michael Hottier, Maya Kesselman, Dominic Cruz, Devin Henderson**

Mise en scène **Vincent Gomez** et **Philippe Vande Weghe**

Regard chorégraphique **Isael Cruz Mata** Création lumière **Grégory Rivoux** Montage son

Lambert Colson Scénographie **Didier Goury** Régie générale **Julien Bier** Technicien plateau

Guillaume Troublé Costumes **Leen Bogaerts**

Production déléguée les Halles de Schaerbeek **Production associée** Le Théâtre de Namur (Be) **Coproduction** Le Carré Magique, pôle national des arts du cirque en Bretagne (Fr) / Fondazione, I Teatri Reggio Emilia (It) / Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie (Fr) / La Coop asbl et Shelter Prod **Avec le soutien** de L'Esac (Be) / La Cascade, pôle national des arts du cirque (Fr) / Piemonte dal Vivo (It) / Cité du Cirque, pôle régional Cirque Le Mans / Taxshelter.be / ING et taxshelter du gouvernement fédéral belge (Be)

Presse

À partir d'une unique scène de quelques minutes, les cinq artistes de la compagnie de cirque Back Pocket déploient un jeu acrobatique virtuose et poétique. Une invitation à tout oser.

LA TERRASSE

Tout à la fois enfants de Jacques Tati (pour la comédie muette et moderniste) et de la NASA (pour la capacité à défier le champ gravitationnel), les cinq acrobates bâtissent une partition virtuose qui se suit avec la légèreté au coeur et le plaisir comme moteur.

Dans ce grand mélange du temps, ne cherchez pas midi à quatorze heures ! Le grand (re)mixeur dans lequel passe la logique chronologique cherche avant tout un effet rafraîchissant et tonique - et le trouve joyeusement.

RTBF

Ils n'ont ni trapèze, ni bascule, ni mât chinois mais usent simplement de leur corps pour jouer avec la vitesse, la souplesse, l'agilité, la force. Du cirque à l'état brut ! Le public en ronronne de plaisir.

Vous avez déjà vu les contorsions d'un chat qui retombe sur ses pattes ? Ce n'est rien à côté des mille et une manières dont se tortillent les cinq acrobates de Back Pocket dans ce ballet sportif fait de ralentis, accélérations, stop-motions, marche arrière, etc. Ils défient la gravité sans trapèze, ni bascule ni mât chinois, usant simplement de leur corps pour jouer avec la vitesse, la souplesse, l'agilité, la force.

MAD, LE SOIR

Un disque rayé, un temps qui s'étire à l'infini, une action, cette porte qui s'ouvre et se ferme sans cesse, cette caisse qu'on livre mille et une fois, cette plante qu'on déplace à l'envi, cette ritournelle, hypnotique, que l'on suit sans fléchir, subjugués par la qualité des cinq acrobates complices sur scène, leurs ralentis en costumes géométriques, leur stop-motion, marches arrière et accélérations... On ne nous avait pas menti, *La Vrille du chat*, produit par les Halles de Schaerbeek, répond aux espérances.

Les acrobates, belges et américains, ont fait Halle comble, ce week-end, tant les réseaux sociaux ont grésillé, vendredi soir, après la première bruxelloise et burlesque en diable du collectif Back Pocket.

LA LIBRE BELGIQUE

Dès 8 ans

Tarif **En famille**



Festival Circonova

TOUS LES SPECTACLES

VOIR AUSSI

Danser Casa
Kader Attou - Mourad
Merzouki

Hotel
Cirque Éloïze

To Da Bone
Collectif (La)Horde