



REPRÉSENTATION

CHANSON - THÉÂTRE - MUSIQUE

⌚ 1h20

15 OCT.

20:00 - 21:20

Théâtre de Cornouaille

BILLET



Looking for Alceste

Nicolas Bonneau / Cie La Volige

Présentation

Qui serait aujourd'hui Alceste, le misanthrope de Molière ? À la croisée de l'autofiction et du documentaire, sur fond de musiques rock et baroque, Nicolas Bonneau mène une enquête passionnante à la rencontre des solitaires d'aujourd'hui.

Au soir de ses quarante ans, après une soirée d'anniversaire calamiteuse, un homme est saisi par l'envie de « fuir, dans un désert, l'approche des humains ». Choisir l'exil pourquoi pas, mais comment ? Citant plusieurs tirades de Molière, Nicolas Bonneau mêle ses propres interrogations aux témoignages collectés d'hommes et de femmes qui se sont retirés du monde (un ermite en pleine forêt, une activiste en Bretagne, un reclus urbain...). Ce choix de vie est-il un renoncement, une rébellion, un acte de courage ou un délit de lâcheté ? Dans un décor qui se transforme, le duo de musiciennes-chanteuses Juliette Divry et Fannytastic ponctuent avec bonheur les réflexions délicieusement mordantes, mais toujours salutaires, de cet Alceste-conteur en quête d'idéal.

« J'ai beau faire des efforts, je n'arrive pas à être sympa ! »

Nicolas Bonneau revisite avec verve Le Misanthrope, usant d'un humour grinçant soutenu par une musique de grande profondeur. ARTISTIKREZO.COM

Étonnant moment de réflexion et d'humour mêlés. L'HUMANITE

Distribution/Production

D'après *Le Misanthrope* de Molière

Conception et interprétation **Nicolas Bonneau**

Voix clavier, composition **Fannytastic** Violoncelle **Juliette Divry**

Collaboration à la mise en scène et à l'écriture **Cécile Arthus** et **Camille Behr** Composition musicale **Fannytastic** Création lumière **Hervé Bontemps** Costumes **Cécile Pelletier** Scénographie **Blandine Vieillot** Conseil à la dramaturgie **Chantal Dulibine** Travail corporel **Carine Kermin** (Mastoc productions) Régie lumière et régie générale **Rodrigue Bernard** ou **Lionel Meneust** Régie son **Ronan Fouquet** ou **Gildas Gaboriau**

-
Production Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau **Coproduction** Théâtre de La Coupe d'Or - Rochefort (17) / CPPC - Théâtre L'Aire Libre - Saint Jacques de La Lande (35) / La Méridienne, scène conventionnée de Lunéville (54) / Théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud (05), Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux (94) / La Maison du Conte de Chevilly-Larue (94)
Soutiens La Ville de Bayeux (14) / Scènes de Territoire - Agglomération du Bocage Bressuirais (79)
Le spectacle bénéficie de l'aide de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres.

www.lavoligenicolasbonneau.fr

Presse

Looking for Alceste Beau et intelligent

Evidemment, dire cela d'un, ou a fortiori, à un misanthrope, pourrait relever du manque de discernement. Mais cela convient absolument à cette proposition de Nicolas Bonneau, qui avec Fannytastic et Juliette Divry se livre aux délices du genre.

Violoncelle et clavier, voix et texte, ponctuent cet étonnant moment de réflexion et d'humour mêlés. Avec de vrais morceaux du texte de Molière, qui comme dans un puzzle trouvent leur place exacte dans l'aventure, « cette pièce soulève des interrogations qui me préoccupent au quotidien » explique Nicolas Bonneau qui réussit un intéressant brassage entre plusieurs rives du temps qui court.

Un des moments forts du Off d'Avignon, c'est certain.

L'HUMANITÉ

Fidèle à son théâtre fondé sur le réel, Nicolas Bonneau enquête sur la misanthropie aujourd'hui, à partir du texte de Molière. Une manière d'interroger au fil du temps le rapport entre soi et les autres.

J'ai choisi *Le Misanthrope*, parce que c'était le texte de répertoire français qui me parlait le plus, adolescent déjà, et à quarante ans maintenant. Ce texte est venu résonner avec mes préoccupations de quarantenaire : où en sont mes amitiés ? Est-ce que j'ai trahi l'adolescent que j'étais ? Quel est mon rapport aux autres, à la vérité et à la sincérité ? Etre ou paraître ? Partir ou rester ? Finalement, j'ai réalisé une enquête sur mes propres tentations misanthropes et sur la misanthropie aujourd'hui.

LA TERRASSE

Nicolas Bonneau revisite avec verve *Le Misanthrope*, usant d'un humour grinçant soutenu par une musique de grande profondeur.

ARTISTIKREZO.COM

Partenariat

Avec L'Archipel à Fouesnant

Artiste compagnon témoin

Nicolas Bonneau accompagne le Théâtre de Cornouaille pour les trois prochaines saisons.

Retrouvez-le cette saison :

- [Les Malédictions](#)
- [Sopranic fantaisie](#)

VOIR AUSSI

Le Misanthrope
Molière / Rodolphe
Dana

Les Malédictions
Nicolas Bonneau / Cie
La Volige

Sopranic fantaisie
Anne Magouët / David
Chevallier / Nicolas
Bonneau

