

REPRÉSENTATION

OPÉRA

Ⓢ 1h20

06 MAI.

20:00 - 21:20

Théâtre de Cornouaille

BILLET

L'Odyssée

Jules Matton / Marion Aubert / Quatuor Debussy / David Gauchard

Présentation

Des enfants qui jouent et l'attente de leurs pères absents : Ulysse et ses compagnons...

David Gauchard invente un opéra intemporel. Une vibrante évocation du poème d'Homère à partager en famille.

Télémaque, fils d'Ulysse, est rejoint par d'autres enfants emmenés par Mentor, chef de la bande, et Athéna, jeune déesse. Tous consolent Télémaque en chantant les exploits légendaires : le cheval de Troie, la grotte du Cyclope, la magicienne Circé... La partition délicate et rêveuse de Jules Matton (Lauréat 2019 du Grand prix lycéen des compositeurs) rencontre l'écriture enjouée de Marion Aubert. Le quatuor à cordes Debussy apporte sa maîtrise de la scène aux trois chanteurs lyriques et à un chœur d'une quarantaine d'enfants associant la Maîtrise de Bretagne et des élèves du collège Max Jacob de Quimper. Jouant avec le dessin numérique, la scénographie de David Gauchard poétise l'évocation de la Grèce antique.

Un opéra pour et par des enfants. Une odyssée aussi nécessaire que jubilatoire. LA CROIX

Distribution/Production

Musique **Jules Matton** Livret **Marion Aubert**

Direction musicale **Christophe Colette** Chef de chant **Yoan Héreau**

Mise en scène **David Gauchard**

Soprano **Jeanne Crousaud** Ténor **Fabien Hyon** Baryton **Laurent Deleuil**

Chœur d'enfants de la Maîtrise de Bretagne et de la classe CHAM du collège Max Jacob de Quimper

Quatuor Debussy

Violons **Christophe Collette, Emmanuel Bernard** Alto **Vincent Deprecq** Violoncelle **Cédric Conchon**

Assistant à la mise en scène **Michael Martin-Badier** Scénographie **Fabien Teigné** Création visuelle et numérique **David Moreau** Création lumière **Christophe Chaupin** Regard chorégraphique **Stéphanie Chêne**

Production Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne **Coproduction** Opéra de Limoges Soutien

dans le cadre du projet Noësis de l'Espace Jean Legendre / Une action « Picardie Science - l'innovation et l'industrie en partage » / Fonds de Création Lyrique / Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique

La SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

Le Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne est soutenu par la Ville de Compiègne, le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le Département de l'Oise.

Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM, la Maison de la Musique Contemporaine et la Banque Rhône-Alpes. quatuordebussy.com/

Avec le concours de la compagnie L'Unijambiste, de la Maîtrise de Bretagne, Rennes et du Conservatoire de musiques et d'art dramatique de Quimper

Presse

Il suffit d'écouter la qualité et la profondeur du silence pendant le spectacle puis de partager l'effusion des vivats au moment des saluts, pour ressentir combien, ainsi écrit et ainsi monté, un opéra pour et par des enfants demeure, en 2018, une odyssée aussi nécessaire que jubilatoire. Fraîche et émouvante, percutante et poétique, *L'Odyssée* revue par le compositeur Jules Matton et la librettiste Marion Aubert prouve combien la géniale geste homérique peut encore toucher petits et grands.

LA CROIX

Le jeune compositeur Jules Matton signe une version opératique et tout public du récit d'Homère. Aussi rafraîchissant qu'incisif.

LE FIGARO

L'humour caractéristique de Jules Matton [...] Un ambitieux projet, un texte poétique, actuel [...] Le quatuor Debussy excellent, la soprano Jeanne Crousaud irradiante en Athéna et déchirante en Pénélope [...] et surtout le ténor Fabien Hyon littéralement éblouissant en Télémaque [...] l'intérêt de Jules Matton pour les voix n'est pas prêt de s'éteindre et c'est tant mieux !

FRANCE MUSIQUE

Partenariat

Très Tôt Théâtre
Conservatoire de Quimper
Collège Max Jacob

VOIR AUSSI

**Moger Orchestra +
Sylvain Rifflet & Jon
Irabagon**
**There Must be a
Passage +
Rebellion(s)**
Nu
**David Gauchard / Cie
L'Unijambiste**

