

REPRÉSENTATION

OPÉRA

Ⓞ 1h20

12 MAI.

20:00 - 21:30

Théâtre de Cornouaille

BILLET

L'Odyssée

Jules Matton / Marion Aubert / Quatuor Debussy / David Gauchard

Présentation

Des enfants qui jouent et l'attente des pères absents, Ulysse et ses compagnons... David Gauchard invente un opéra intemporel, original, sensible et généreux. Une évocation du poème d'Homère aussi vivante que poétique, à partager en famille.

Télémaque, fils d'Ulysse, attend le retour de son père sur une plage. Il est rejoint par d'autres enfants, emmené par Mentor, chef de la bande, et Athéna, jeune déesse. Tous consolent Télémaque en chantant les exploits et les légendes : le cheval de Troie, la grotte du Cyclope, la magicienne Circé... Ensemble, aidés par la fiction, les enfants apprennent à grandir.

Sur la partition du compositeur Jules Matton (Lauréat 2019 du Grand prix lycéen des compositeurs) et le livret de Marion Aubert, à l'écriture enjouée, le quatuor à cordes Debussy accompagne trois chanteurs lyriques et un chœur d'une vingtaine d'enfants associant la Maîtrise de Bretagne et le Conservatoire de Quimper. Jouant avec délicatesse du clair-obscur et de l'image numérique, la scénographie de David Gauchard revisite l'iconographie de la Grèce antique avec lyrisme.

Un opéra pour et par des enfants. Une odyssée aussi nécessaire que jubilatoire. LA CROIX

Distribution/Production

Musique **Jules Matton** Livret **Marion Aubert**

Direction musicale **Quatuor Debussy** Chef de chant **Yoan Héreau**

Mise en scène **David Gauchard**

Soprano **Jeanne Crousaud** Ténor **Fabien Hyon** Baryton **Romain Dayez**

Chœur d'enfants de la Maîtrise de Bretagne et du Conservatoire de musiques et d'art dramatique de Quimper

Quatuor Debussy

Violons **Christophe Collette, Marc Vieillefon** Alto **Vincent Deprecq** Violoncelle **Cédric Conchon**

Assistant à la mise en scène **Michael Martin-Badier** Scénographie **Fabien Teigné** Création

visuelle et numérique **David Moreau** Création lumière **Christophe Chaupin** Regard chorégraphique **Stéphanie Chêne**

-

Production Théâtre Impérial de Compiègne **Coproduction** Opéra de Limoges **Soutien** dans le cadre du projet Noësis de l'Espace Jean Legendre / Une action « Picardie Science - l'innovation et l'industrie en partage » / Fonds de Création Lyrique / Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique

La SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

Avec le concours de la compagnie L'Unijambiste, de la Maitrise de Bretagne, Rennes et du Conservatoire de musiques et d'art dramatique de Quimper

Presse

Il suffit d'écouter la qualité et la profondeur du silence pendant le spectacle puis de partager l'effusion des vivats au moment des saluts, pour ressentir combien, ainsi écrit et ainsi monté, un opéra pour et par des enfants demeure une odyssée aussi nécessaire que jubilatoire. [...] Fraîche et émouvante, percutante et poétique, *L'Odyssée* revue par le compositeur Jules Matton et la librettiste Marion Aubert prouve combien la géniale geste homérique peut encore toucher petits et grands.

LA CROIX

Aussi rafraîchissant qu'incisif.

LE FIGARO

Dès 6 ans

ARTISTE COMPAGNON TÉMOIN

David Gauchard accompagne le Théâtre de Cornouaille.

PARTENARIAT

Avec Très Tôt Théâtre

Tarif **En famille**



Festival Sonik

TOUS LES SPECTACLES

VOIR AUSSI

8 minutes-lumière
Cie Étantdonné / La
Maison Tellier

Didon et Énée
Henry Purcell / Benoît
Bénichou / Ensemble
Diderot

**Embrassades
insensées**
Nicolas Frize / Maude
Gratton / Ensemble Il
Convito

Le Fils
Marine Bachelot
Nguyen / David
Gauchard

**Mes nuits avec Patti
[Smith]**
Fannytastic / David
Gauchard / Nicolas
Bonneau

Pillowgraphics
Cie La Bazooka

