

REPRÉSENTATION

MUSIQUE CLASSIQUE

Ⓞ 1h45 (entracte)

29 SEP.

20:00 - 21:45

Théâtre de Cornouaille

BILLET

Orchestre symphonique de Bretagne

Antonín Dvorák / Samuel Barber / William Grant Still / Frédérique Lory / Jennifer Higdon
Grant Llewellyn / Tai Murray

Présentation

Pour ce premier rendez-vous de la saison, les musiciens de l'Orchestre symphonique de Bretagne traversent l'Atlantique. Avec la fougue qu'on lui connaît, le chef gallois Grant Llewellyn entraîne son orchestre à la conquête des plaines d'Amérique, qu'il célèbre avec la grandiose *Symphonie du Nouveau Monde* du génie tchèque Antonín Dvorák. Et pour jouer la musique de Samuel Barber, il invite la violoniste américaine Tai Murray.

Antonín Dvorák est déjà un compositeur reconnu lorsqu'en 1892, on lui propose de partir aux États-Unis pour diriger le tout nouveau Conservatoire de New York. Après quelques mois passés dans la Big Apple, il crée ce qui deviendra l'une des oeuvres les plus célèbres de toute l'histoire de la musique, la *Symphonie n°9*, dite du *Nouveau Monde*. Émerveillé par la culture des Indiens d'Amérique et le negro spiritual, le compositeur tchèque imagine cette pièce qui a traversé les siècles et les frontières. Même Neil Armstrong l'a emportée avec lui à bord d'Apollo 11 à l'occasion de son voyage vers la Lune !

Samuel Barber compte parmi les artistes majeurs qui ont marqué la musique américaine du XXe siècle. Quelques années après son intemporel Adagio, il compose son bouleversant *Concerto pour violon* en 1939. C'est tout naturellement que le chef Grant Llewellyn invite à ses côtés une artiste américaine, l'étoile montante du violon, Tai Murray, pour interpréter cette pièce majeure. La pétillante trentenaire fait montre d'une maîtrise parfaite pour donner à la musique de Barber une moisson de couleurs et de sonorités pleine de contrastes. Tour à tour pastoral, mélancolique et frénétique, le *Concerto pour violon* offre à l'archet de la jeune violoniste l'occasion d'envolées d'une grande intensité.

Le *Mother and child* du compositeur afro-américain William Grant Still complètera ce programme aux côtés de deux autres pièces des compositrices Frédérique Lory et Jennifer Higdon.

Distribution/Production

Orchestre symphonique de Bretagne

Direction musicale **Grant Llewellyn** Violon soliste **Tai Murray** Chant **Marthe Vassallo**

www.o-s-b.fr

Programme

Antonín Dvorák (1841-1904)

Symphonie n°9 en mi mineur,
du Nouveau Monde op.95

Samuel Barber (1910-1981)

Concerto pour violon, op.14

William Grant Still (1895-1978)

Mother and child, pour orchestre
à cordes

Frédérique Lory (1970)

Avel viz, complaints du vent
d'Est (extraits)

Jennifer Higdon (1962)

Machine

VOIR AUSSI

Orchestre

**symphonique de
Bretagne**

Vents de l'Ouest

Richard Strauss / Félix

Mendelssohn / Carl

Reinecke / Éric

Tanguy

Aurélien Azan

Zielinski / Laurent

Dhoosche / Pierre

Génisson

Orchestre

**symphonique de
Bretagne**

Mozart / Beethoven /

Ravel / Ropartz

