



REPRÉSENTATION THÉÂTRE - MUSIQUE

⌚ 1h

19 MAI.

20:30 - 21:30

Théâtre de Cornouaille

BILLET

Jacqueline

Olivier Martin-Salvan / Philippe Foch

Présentation

Le comédien Olivier Martin-Salvan engage avec le percussionniste Philippe Foch un corps-à-corps puissant avec les mots et la musique, qui puise son inspiration dans les écrits d'art brut. De cette langue « souterraine », qui se joue des normes et du sens, surgit une poésie frénétique, formidable matière de jeu théâtral.

Après Rabelais, Novarina et Jarry, Olivier Martin-Salvan explore de nouveaux territoires de liberté. Ceux de Jacqueline, Annette ou Jules. Des auteurs inconnus, qui ont gribouillé, dessiné, calligraphié des pages entières pour échapper à la souffrance de l'enfermement. Délaissant toutes nos références et nos règles, leurs textes empruntent des chemins de traverses, ouvrant de nouvelles formes d'étrangeté et de beauté. Pour donner à voir et à entendre ces écrits mystérieux, le metteur en scène installe une cage lumineuse au centre du plateau. À l'intérieur, le musicien Philippe Foch et ses instruments, percussions organiques ou métalliques. À l'extérieur, paré de multiples robes superposées, Olivier Martin-Salvan joue avec son corps, les mots et sa voix pour faire tourbillonner les fantômes. Musique, chant et poésie, le duo orchestre un voyage généreux dans les possibilités infinies de notre langue et de notre esprit.

—
[zaklin] - Écrits d'art brut

Olivier Martin-Salvan, concentré d'énergie, de finesse et d'intelligence, est un des comédiens les plus talentueux de sa génération. LA TERRASSE

Distribution/Production

Conception artistique **Olivier Martin-Salvan**

Composition musicale **Philippe Foch**

Interprétation **Philippe Foch** et **Olivier Martin-Salvan**

Collaboration à la mise en scène **Alice Vannier** Regard extérieur **Erwan Keravec** Scénographie et costumes **Clédad & Petitpierre** Lumières **Arno Veyrat** Traitement et spatialisation sonore **Maxime Lance** Conseil à la dramaturgie **Taïcyr Fadel** Retranscription des textes **Mathilde Hennegrave** Régie générale et régie son **Maxime Lance** Régie lumière **Thomas Dupeyron** Production, diffusion et coordination **Colomba Ambroselli** assistée de **Nicolas Beck**

-
Production Tsen Productions **Coproduction** Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper / Le Tandem, scène nationale de Arras-Douai / Le Centquatre-Paris / Le Lieu Unique, scène nationale de Nantes / La Maison de la Culture de Bourges, scène nationale / Scène nationale du Sud-Aquitain / Tréteaux de France, centre dramatique national **Avec le soutien** de la DRAC Ile-de-France (aide à la création) et de la SPEDIDAM **Accueil en résidence** Le Tandem, scène nationale de Arras-Douai / Le Centquatre-Paris / Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie / Théâtre de l'Entresort de Morlaix / Tréteaux de France, centre dramatique national **Remerciements** Alain Moreau, Annie Le Brun, Catherine Germain, Nadège Loir, La Collection de l'Art Brut de Lausanne, Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Saint-Anne, Réseau Fribourgeois de santé mentale à Marsens, Kunstmuseum Bern

Olivier Martin-Salvan est artiste associé au Centquatre-Paris, membre du collectif artistique de La Comédie de l'Est Colmar CDN / direction Emilie Capliez et Matthieu Cruciani, membre du phalanstère d'artistes du Nouvel Entresort / Catalyse Morlaix et également parrain de la promotion 2018-2021 de l'Ecole de la Comédie de Saint-Étienne CDN

Philippe Foch est artiste associé à Césaré, centre national de création musicale de Reims et également à Athénor, centre national de création musicale de Saint Nazaire.

Presse

Olivier Martin-Salvan, concentré d'énergie, de finesse et d'intelligence, est un des comédiens les plus talentueux de sa génération.

LA TERRASSE

Festival Sonik

TOUS LES SPECTACLES

VOIR AUSSI

Journal de bord
Alessandro Bosetti

Ubu
Alfred Jarry / Olivier
Martin-Salvan

