

REPRÉSENTATION

JAZZ - MUSIQUE

Ⓞ 1h30

31 MAR.

20:00 - 21:30

Théâtre de Cornouaille

BILLET

Jazz Racine Haïti

Jacques Schwarz-Bart

Description

Le saxophoniste guadeloupéen Jacques Schwarz-Bart rend hommage à l'influence que la musique vaudou, fondement de la culture haïtienne, exerce sur lui depuis son enfance. Voyage initiatique au coeur des mystères des Caraïbes.

Saxophoniste inspiré, Jacques Schwarz-Bart comprend et sublime depuis toujours le langage frondeur de tous ces univers sonores qui ont façonné « l'épopée des musiques noires ». En intégrant les chants vaudou à son répertoire, en arrangeant des airs sacrés, en composant des mélodies insufflées par sa profonde connaissance du patrimoine haïtien, il revitalise la culture de ses lointains ancêtres africains.

Né à la Guadeloupe, fils de deux écrivains, un père juif polonais, Albert Schwarz-Bart (*Le Dernier des justes*) et une mère noire guadeloupéenne, Simone Schwarz-Bart (*Pluie et vent sur Télumée Miracle*), le saxophoniste incarne depuis son enfance la rencontre de deux mondes et l'harmonie possible d'une histoire intime pluriculturelle.

Son dernier opus *Jazz Racine Haïti* fédère les énergies de deux prêtres vaudou, le chanteur Erol Josué et le percussionniste Gaston Bonga, ainsi que les talents de musiciens de jazz de la scène actuelle : Etienne Charles, Reggie Washington, Grégory Privat et Arnaud Dolmen. S'inspirant de ces rythmes et ces harmonies qui ont traversé les siècles, en écho précieux aux folklores historiques afro-caraïbes dont la puissance émotionnelle résiste encore à l'érosion du temps, il convoque et apaise les esprits frappeurs d'Haïti autour d'un cérémonial ancré dans le jazz et nourrit de la puissante spiritualité de la musique vaudou.

Jacques Schwarz-Bart est le petit fils naturel de Coltrane, Pharoah Sanders et Archie Shepp dans sa passion pour l'Afrique. Son chant lyrique, passionné et élégant, évoque la possibilité d'une mosaïque, la dynamique du kaléidoscope, et la multiplication des identités.

LES INROCKUPTIBLES

Distribution/Production

Saxophone **Jacques Schwarz-Bart** Chant **Marie Moonlight** Bugle **Alexandre Tassel**

Percussions **Claude Saturne** Piano **Grégory Privat** Batterie **Arnaud Dolmen** Contrebasse

Stéphane Kerecki

Production Jacques Schwarz-Bart, Soundsurveyor Fanfare

www.brotherjacques.com

Presse

Jacques Schwarz-Bart est le petit fils naturel de Coltrane, Pharoah Sanders et Archie Shepp dans sa passion pour l'Afrique. Son chant lyrique, passionné et élégant, évoque la possibilité d'une mosaïque, la dynamique du kaléidoscope, et la multiplication des identités.

LES INROCKUPTIBLES

Avec son saxo entêtant, Jacques Schwarz-Bart propose un jazz qui submerge, irrigué de rythmes mesurés et de musique Vaudoue. Une célébration ! Nourrie de voix et de paroles, cette musique nous touche en plein coeur, comme si c'était nous, corpo-rellement et spirituellement, qu'elle visait pour nous exalter, nous qui sommes si loin de ces racines-là.

TELERAMA

Quand la puissance d'incantation Vaudoue est enrobée par les harmonies féminines du piano, quand la rigueur de la prière est adoucie par les couleurs Ravéliennes, quand la science de Jacques Schwarz-Bart crée une musique nouvelle entre Caraïbes et Occident.

Le saxophone apaise les esprits, tout en répondant à l'appel enfiévré du chanteur, répétant son antienne, en canon, comme un call and response, dans un dialogue ou l'un et l'autre répètent la même chose mais entre lesquels l'énergie circule et s'amplifie à chaque passage jusqu'à devenir si forte qu'elle finit par atteindre son but, nous envoyer en l'air...

FRANCE INTER

VOIR AUSSI

Aïnara

Trio d'en bas / KEJ

Fanfare Ciocarlia

Orchestre

symphonique de

Bretagne

Maalouf / Rossini / Tan

Dun / Milhaud

Sefarad's

Thierry Pécou /

Ensemble Variances

Sonneurs

Mitterer / Lopez-

Lopez / Leroux /

Cavanna / Sarhan

Erwan Keravec / Nu

Piping #1, #2 et #3

Vincent Peirani / Emile

Parisien

Belle époque