

REPRÉSENTATION

THÉÂTRE - MUSIQUE

Ⓢ 1h

19 MAI.

19:00 - 20:00

Théâtre de Cornouaille

BILLET

Journal de bord

Alessandro Bosetti

Présentation

1978, la mère du tout jeune Alessandro Bosetti embarque sur un voilier qui la conduira de Gibraltar jusqu'aux îles Canaries. Quarante ans plus tard, le compositeur italien chante et met en musique le journal intime de ce périple, marqué par la séparation de sa famille.

Au point de départ, un journal de bord et la voix enregistrée de sa mère qui retrace l'itinéraire et les souvenirs de ce voyage. La femme raconte le plancton phosphorescent et les poissons volants, le jeu des vagues et les tempêtes soudaines, les reflets du soleil sur l'océan. Sur scène, trois musiciens (clarinettes, guitare, xylophone et percussions) habillent l'enregistrement tandis que le compositeur orne le récit de son chant et de ses variations électroniques. Des projections typographiques illustrent le jeu des musiciens. Monodrame lyrique, inspiré par le théâtre oriental et la fiction radiophonique, *Journal de bord* explore la frontière entre le langage parlé et la musique. Une pièce autobiographique qui séduira aussi les amateurs de plaisance et de navigation.

Journal de Bord est un petit théâtre vocal, un jeu de calligraphies, d'enluminures vocales ! FRANCE CULTURE

Distribution/Production

Conception, composition, voix et électronique **Alessandro Bosetti**

Guitare électrique et shamisen (instrument de musique traditionnel japonais à cordes pincées)

Kenta Nagai

Clarinettes et voix **Carol Robinson**

Percussions et voix **Alexandre Babel**

Régisseur général **Philippe Boison**

Production déléguée Gmem-CNCM-Marseille **Coproduction** La Muse en Circuit (CNCM Alfortville) / Césaré (CNCM Reims) / Nouveau Théâtre de Montreuil (CDN) **Remerciements** Xing - Bologna, Silvia Fanti, Olivier Vadrot, Danae Milano, Anne James Chaton, Raphael Bathor, Piersandra di Matteo, Charles Bascou, Laura Caleca **Création** en novembre 2018 au Nouveau Théâtre de Montreuil dans le cadre du festival « Mesure pour Mesure »

Presse

Journal de Bord est un petit théâtre vocal, un jeu de calligraphies, d'enluminures vocales !

FRANCE CULTURE

Spectacle en italien surtitré en français

Festival Sonik

TOUS LES SPECTACLES

VOIR AUSSI

Jacqueline
Olivier Martin-Salvan /
Philippe Foch

No Tongues
Les Voies du monde

Tranzistoir
Matzik

