

musique

TERRY RILEY / LA NÒVIA

In C

5 mai 20h30 (grande salle)

REPRÉSENTATION MUSIQUE

Ⓞ 1h10

17 MAI.

20:00 - 21:00

Théâtre de Cornouaille

BILLET

In C

Terry Riley / La Nòvia

Présentation

Adeptes de formidables cross-over, le collectif La Nòvia établit des ponts entre les musiques traditionnelles et la modernité des compositeurs minimalistes. Pour leur première venue à Quimper, les onze musiciens revisitent le mythique *In C* de Terry Riley avec des instruments traditionnels.

Novembre 1964, à San Francisco. Terry Riley présente *In C* (*En do majeur*). Pierre angulaire de la musique du XXe siècle, cette oeuvre créée par onze interprètes fait de lui le fondateur reconnu d'un nouveau culte consacré à la musique répétitive. Jon Gibson au saxophone et Steve Reich au piano participent même à la première de cette pièce historique, qui eut sur eux un impact considérable. Le morceau n'a d'ailleurs cessé d'étendre son influence depuis, inspirant The Who, Soft Machine ou le Velvet Underground.

Son processus de composition s'est imposé à Terry Riley comme une sorte de vision. Il en résulte un motif musical tournant sur lui-même, évoluant d'une couleur à l'autre, d'une tonalité à l'autre, au gré de la sensibilité des musiciens, qui jouent la même partition de cinquante-trois motifs de manière répétitive.

Si cette oeuvre mythique a déjà été jouée par les meilleurs ensembles du monde, de la version classique à celle inspirée de la musique malienne, les onze musiciens du collectif La Nòvia interprètent, eux, une version inédite de *In C* avec leur instrumentarium original, composé d'instruments traditionnels. Vielle à roue, cabrette, chabrette, cornemuse, béchonnet, violon, tambourin à cordes et banjo apportent ainsi un nouvel éclairage aux motifs enivrants de Terry Riley. Une nouvelle preuve évidente du potentiel musical illimité de cette oeuvre phare.

La Nòvia fait du neuf avec la vielle. LE MONDE

Distribution/Production

Violon **Basile Brémaud** Vielle à roue **Yvan Etienne** Violon, tambourin à cordes **Mathieu Baudoin** Violon **Perrine Bourel** Banjo **Antoine Cognet** Cabrette **Jacques Puech** Chabrette, tambourin à cordes **Clément Gauthier** Vielle à roue **Yann Gourdon** Vielle à roue, percussions **Alexis Degrenier** Guitare, lapsteel **Guilhem Lacroux** Béchonnet 11p, violon **Pierre-Vincent Fortunier**

Soutiens Le Lieu unique, scène nationale de Nantes / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Région Rhône-Alpes / Département de la Haute-Loire / Agglomération du Puy-en-Velay / Centre national d'art et de culture Georges

Presse

La Nòvia fait du neuf avec la vielle.

LE MONDE

Sonik

TOUS LES SPECTACLES

VOIR AUSSI



The High road to Kilkenny
Les Musiciens de Saint-Julien



Wör
Back to 1780's

