



REPRÉSENTATION CIRQUE

⊙ 1h

21 JAN.

20:00 - 21:00

Théâtre de Cornouaille

BILLET



Halka

Groupe acrobatique de Tanger

Présentation

Dix ans après les succès de leurs premières aventures internationales, les quatorze artistes du Groupe acrobatique de Tanger reviennent aux sources de leur art ancestral, dans les pas de Sidi Ahmed Ou Moussa, sage soufi du XVe siècle et saint patron des acrobates marocains. Retrouver le contact du sable, sur les plages de Tanger, là où tout a commencé, faire entendre les chants, les percussions et la musique populaire marocaine, éprouver les corps et la force du groupe par le jeu des incroyables acrobaties, pour défier toujours plus les lois de la gravité, puiser enfin sans compter dans la tradition : telle est leur nouvelle quête. Sur le chemin de cette nouvelle aventure, ils invitent un guide d'exception, Abdeliazide Senhadji, fondateur de la Compagnie XY (*Le Grand C, Il n'est pas encore minuit*), pour retrouver ensemble l'énergie des spectacles de plein air [*halka*] et l'âme profonde de l'acrobatie marocaine.

Mêlant la poésie, le chant et les percussions à la création contemporaine, le groupe trace son sillon singulier, empreint d'intériorité. C'est fort et beau. TELERAMA

Distribution/Production

Création collective / Groupe acrobatique de Tanger **Lamia El Alaoui, Amal Hammich, Mohammed Hammich, Mustapha Aït Ouarakmane, Adel Châaban, Mohammed Achraf Châaban, Mhand Hamdan, Najib El Maïmouni Idrissi, Abdelaziz El Haddad, Samir Lâaroussi, Younes Yemlahi, Ouahib Hammich, Hamza Nacéri, Hammad Benjkiri**

Collaborations artistiques **Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen et Boutaina el**

Fekkak Collaborations acrobatiques **Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen, Nordine Allal**

Collaboration en acrobatie marocaine **Mohammed Hammich** (le père)

Création lumière **Laure Andurand** Création musicale **Xavier Collet** Régie son **Joel Abriac**

Costumes **Ayda Diouri** Production et diffusion **Jean-François Pyka** Administration &

développement **Roselyne Burger / Pauline Horter** Direction du Groupe acrobatique de Tanger

Sanae El Kamouni

Production Association Halka (Paris - France) **Coproduction** Association Scènes du Maroc (Tanger - Maroc) **Coproducteurs et résidence** Biennale de la danse de Lyon 2016 / CIRCa - Auch,

Gers, Midi-Pyrénées, Pôle national des arts du cirque / Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie La Brèche à Cherbourg / Cirque Théâtre d'Elbeuf Coproducteurs Bonlieu, scène nationale d'Annecy / Agora, Pôle national des arts du cirque de Boulazac-Aquitaine / Centre national de création et de diffusion culturelles de Châteauvallon / Archaos, Pôle national des arts du cirque méditerranée / Château Rouge, scène conventionnée, Annemasse / San Sebastian 2016 - Capitale européenne de la culture

Le spectacle Halka reçoit le soutien de la Direction des affaires culturelles d'Ile-de-France (DRAC).

Le Groupe acrobatique de Tanger est soutenu par la fondation BNP-Paribas, la fondation BMCI, la Délégation provinciale de la culture à Tanger, l'Institut français de Tanger, Le Ministère de la culture du Maroc et la fondation Tanger Med

Presse

En arabe, halka signifie un « spectacle festif en forme de cercle ». Mêlant la poésie, le chant et les percussions à la création contemporaine, le groupe trace son sillon singulier, empreint d'intériorité. C'est fort et beau.

TELERAMA

Les acrobates font des cercles de sauts très périlleux. Ça court, saute, virevolte comme si Nadia Comaneci, Simone Biles et toutes les grandes gymnastes s'étaient emparées des corps des acrobates, pour une ronde sur ressorts. Après chaque figure compliquée, quand le public applaudit à tout rompre, la troupe laisse éclater son bonheur.

L'OBS

Sur scène, les acrobates - 10 hommes et deux femmes - enchaînent des saynètes : ici un homme qui s'amuse à se cacher dans l'ombre d'un autre, là une fille qui attire un homme dans ses filets. Le tout ponctué d'acrobaties, de pyramides à formes modulables, où un homme en supporte jusqu'à six autres sur ses épaules.

LA CROIX

A l'occasion de la 17e Biennale de la danse à Lyon, le Groupe acrobatique de Tanger présente en 1ère mondiale sa nouvelle création : "Halka". Les douze acrobates rendent hommage à cet art ancestral marocain, transforment la scène du Théâtre des Célestins en piste de cirque, en désert ou en pyramide ascensionnelle. Haute-Voltige, figures circulaires, ce sont surtout les pyramides ascensionnelles qui subjuguent le spectateur. Car il y a toujours quelque chose d'époustouflant à voir ces corps s'escalader. Les pyramides se forment en l'espace de quelques secondes, un petit bout de femme grimpe au sommet de trois acrobates, un homme en supporte jusqu'à six autres sur ses épaules et tout tient comme par magie. La vitesse d'exécution et la légèreté des bonds laissent le spectateur bouche-bée.

CULTURE BOX

+ 6 ans

Festival Circonova

TOUS LES SPECTACLES

VOIR AUSSI

À Ô LANG PHÔ
Nouveau cirque du
Vietnam

Maintenant ou jamais
Circa Tsuica

