

REPRÉSENTATION

MUSIQUE

Ⓢ 1h20

**25 MAI.**

20:00 - 21:20

Théâtre de Cornouaille

BILLET

# Kreiz Breizh Akademi #6

Pobl 'ba'r machin[e]\*

## Présentation

**Les onze musiciens et chanteurs de la sixième promotion de la Kreiz Breizh Akademi plongent dans le grand bain de la musique acoustique et électronique pour redonner fraîcheur, poésie et une toute nouvelle énergie aux thèmes musicaux de Basse Bretagne.**

En 2003, Erik Marchand crée la Kreiz Breizh Akademi, un programme de formation musicale renouant avec la tradition modale de Bretagne, destiné à des musiciens de niveau professionnel. Avec chaque fois une couleur musicale dominante, cinq grands orchestres sont déjà sortis de ce creuset. Mixant tradition bretonne chantée, ouverture au monde et modernité instrumentale, le big band de cette nouvelle promotion explore les musiques actuelles des horizons orientaux et balkaniques. Le son « traité » des instruments acoustiques et des voix rejoint les timbres des claviers, pads et autre vielle électrique. De ces croisements surgit une musique hybride, entre turbo folk, pop orientale, trip-hop et dañs-trañs. Une véritable machine vivante !

\* Le peuple dans la machine

*Sonorités électroniques, chant puissant, envolées planantes, tous les ingrédients sont là. La créativité bretonne sait donner le meilleur de ce qu'elle porte déjà en son sein. AKHABA.COM*

## Distribution/Production

Direction pédagogique et artistique **Erik Marchand**

Voix **Estelle Beaugrand** Clarinette **Olivier Catteau** Serpent, tuba **Grégoire Chomel-Barbedor** Guitare, oud **Gaspard Deloison Vielle** à roue **Bastien Fontanille** Batterie **Arthur Narcy** Bouzouk **Joachim Mouflin** Flûte traversière en bois **Antoine Peran** Claviers **Anthony Provost** Trompette **Brian Ruellan** Voix **Paul Salaün**

Technicien son **Julien Le Vu** Création vidéo **Thierry Salvart** et **Sébastien Boucle**

Avec le parrainage de **Youenn Le Cam** Conseillers artistiques **Mehdi Haddab**, **Skander**, **Zeid Hamdan**, **Olivier Sens**, **Titi Robin**, **Bojan Z**, **François Corneloup**, **Shri**, **Christine Webster**, **Philippe Le Corf**, **Iyad Haimour**, **Laurent Clouet**, **Sami Sadak**

**Un concert** Nâïade Productions

**Coproduction** Association Drom (Brest) / La Grande Boutique (Langonnet) / Le Run ar puns (Châteaulin) / La Nouvelle Vague (St-Malo) / La Carène (Brest) / L'Antipode (Rennes) / Le Novomax (Quimper).

**Soutiens** DRAC Bretagne, Région Bretagne, départements du Finistère, Côtes d'Armor, Morbihan, CNV, ADAMI et SPEDIDAM

[www.drom-kba.eu](http://www.drom-kba.eu)

## Presse

Donnant un rôle jusqu'alors inédit aux sonorités électroniques - synthétiseurs, boîtes à rythmes, samples de collectages de musiques traditionnelles, thérémine, instruments à vent et guitares chargés d'effets - cette formation ne lésine pas sur les moyens avec, au-delà du chant puissant de Centre-Bretagne, un panel d'instruments acoustiques allant des cordes du oud et bouzouqs, aux ritournelles de la vielle à roue en passant par les souffles des flûtes, de la clarinette, de la trompette et autre tuba.

Prenant pour thème la vie de gens dépravés, aux moeurs légères, entre gwerz crépusculaire et dark ambient, musique contemporaine et répertoire moyen-oriental, paysages sonores ancestraux et futuristes, la nouvelle formation d'Erik Marchand aura su, comme à l'accoutumée depuis la première Kreiz Breizh Akademi en 2003, réussir le pari de l'éclectisme et restituer avec force une atmosphère onirique.

Distorsions saccadées, envolées planantes soutenues, vibrations du rock portées par le oud électrifié de Mehdi, tous les ingrédients étaient là pour nous amener là où nous ne l'attendions pas, là où la créativité bretonne sait donner le meilleur de ce qu'elle porte déjà en son sein.

**AKHABA.COM**

## Festival Sonik

**TOUS LES SPECTACLES**

## VOIR AUSSI

**Electromaniac**  
Sylvain Rifflet / Art  
Sonic

**La Colère de la boue**  
Charkha

