



REPRÉSENTATION

MUSIQUES DU MONDE

⌚ 1h30

31 MAR.

20:00 - 21:30

Théâtre de Cornouaille

BILLET

Kalàscima

Psychedelic Trance Tarantella

Présentation

En mêlant ses instruments traditionnels aux sonorités électroniques, Kalàscima immerge son foisonnant patrimoine ancestral dans le bouillonnement des musiques d'aujourd'hui, signant une « tarentella » psychédélique sans âge, explosive et hypnotique. Des tarentelles populaires et enivrantes, un spectacle de fièvre et de transes.

La transe des Pouilles, cette tarentelle jouée et dansée à en perdre haleine dans le but d'évacuer symboliquement le venin de la tarentule mythique, ne cesse plus d'inspirer à ses adeptes de nouvelles combinaisons sonores. C'est ce que démontrent les musiciens de Kalàscima, originaires du Salento dans la botte italienne, avec leur musique fougueuse, qui emporte le spectateur au cœur du rythme.

À partir des instruments traditionnels de leur région, notamment le tamburello (grand tambourin salentin), ils perpétuent la musique de leur patrimoine, en y faisant fusionner habilement énergie rock et voix puissantes et chaleureuses. L'éclatement kaléidoscopique qui en résulte permet à *Psychedelic trance tarantella* de trouver un juste équilibre entre tradition et innovation.

Kalàscima a collaboré avec des artistes tels que Buena Vista Social Club et s'est produit sur les quatre continents, de l'Australie à l'Amérique latine, de l'Europe du nord au Moyen-Orient. Au fil de ses tournées à travers le monde, le groupe a enrichi sa musique d'influences klezmer, de musique irlandaise ou de sons plus alternatifs venus des Balkans. Mandoline, accordéon, guitare, percussions et sonorités électroniques s'unissent dans une même ferveur pour une performance à la frénésie irrésistible. Entrez dans la transe !

Kalàscima crée la musique traditionnelle du futur. LA REPUBBLICA

Distribution/Production

Tamburello, percussions, chant **Riccardo Laganà** Tamburello, riq, bendir, tar, darbouka, kanjira, djembe, cajon, batterie, chant **Federico Laganà** Basse, claviers, chant **Riccardo Basile** Guitare, bouzouki, mandoline, ukulele, chant **Massimiliano De Marco** Accordéon, harmonica, chant **Luca Buccarella** Zampogna, flute, hautbois shawm, chant **Aldo Iezza**

<http://www.kalascima.it>

Presse

Kalascima crée la musique traditionnelle du futur.

LA REPUBBLICA

À partir des instruments traditionnels de la région des Pouilles en Italie, ce groupe perpétue la musique de son patrimoine. Kalascima fusionne l'énergie d'aujourd'hui, des sonorités contemporaines avec des voix puissantes et chaleureuses qui nous touchent au cœur.

TRAD MAG

La scène italienne est bien vivante autour des tarentelles, qui en douterait ? Voici une expérience qui fait appel à l'électronique, aux bruitages, à l'écho, aux rythmes en boucle, aux chœurs planants et aux basses profondes à côté des ingrédients habituels de la tarantelle.

LE CANARD FOLK

VOIR AUSSI

La Mambanegra

Melezour
Bagad Kemper

Toumani & Sidiki
Toumani Diabaté /
Sidiki Diabaté

