



REPRÉSENTATION

MUSIQUE

⌚ 1h15

24 MAI.

20:30 - 21:45

Théâtre Max-Jacob

BILLET

Évolution

Ensemble Sillages / Lucie Leguay

Présentation

Dirigé par la cheffe Lucie Leguay, le concert *Évolution* raconte la filiation musicale du début du XXe siècle à aujourd'hui. Ravel, Boulez, Hurel, Grisey, Manon Lepauvre... Par le truchement des oeuvres choisies, mises en miroir, en résonance ou encore en tension, d'inattendues proximités surgissent.

Évolution fait appel à la complicité de Maurice Ravel qui nous fera entendre autrement la musique de notre temps. L'expressivité de sa *Sonate* exacerbée par la puissance d'*Incises* de Pierre Boulez se temporent avec la pulsation de *Circumambulation* de Yan Marez. *Taléa* de Gérard Grisey, nouveau chemin basé sur l'expectative d'écoute, influence la dynamique génération suivante représentée par Philippe Hurel dans son oeuvre *Pour Luigi*. Comment la jeune génération s'est emparée de ces différents héritages ? La compositrice française Manon Lepauvre, apporte des éléments de réponse avec la création mondiale de *Arc aux six couleurs*, une oeuvre aux pages aussi inspirées que chatoyantes. À chaque musicien une couleur, une oeuvre découpée en sept parties, comme dans une gamme, la compositrice s'est tournée vers l'observation de la nature pour inventer sa palette sonore.

Distribution/Production

Cheffe invitée **Lucie Leguay** Mise en scène **Simon Gauchet**

Flûte **Sophie Deshayes** Clarinette **Jean-Marc Fessard** Saxophone **Vincent Leterme** Piano

Vincent Leterme Violon **Léo Belthoise** Violoncelle **Ingrid Schoenlaub**

Production Ensemble Sillages

En résidence au Quartz, Scène nationale de Brest, l'ensemble Sillages reçoit le soutien du Ministère de la Culture, DRAC Bretagne au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, de la Ville de Brest, du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental du Finistère, de la SACEM action culturelle et de la SPEDIDAM, les droits de l'interprète.

Programme

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate (1920) duo violon et violoncelle

Pierre Boulez (1925-2016)

Incises (1994) pour piano solo

Philippe Hurel (1955)

Pour Luigi (1994) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano

Yan Maresz (1966)

Circumambulation pour flûte solo (1993)

Yann Robin (1974)

Schizophrenia (2006) pour clarinette en sib et saxophone soprano

Manon Lepauvre (1993)

Création mondiale (2020) pour flûte, clarinette, saxophone, violon, violoncelle et piano

Gérard Grisey (1946-1998)

Talea (1986) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano

VOIR AUSSI**Au bord d'un monde**

Noëlle Deffontaines /
Philippe Ollivier

**L'Homme qui faisait
fleurer les arbres**

Frédéric Pattar /
Ensemble L'Instant
donné

