



REPRÉSENTATION THÉÂTRE

⌚ 50 min

23 MAR.

20:00 - 20:50

Pont-L'Abbé - Le Triskell

ANNULÉ



Ersatz

Julien Mellano

Présentation

Virtuose du théâtre d'objet, doté d'un goût prononcé pour le détournement et l'absurde, Julien Mellano interroge l'avenir de l'homme à l'ère de la techno-science.

Des casques virtuels pour s'immerger dans une nouvelle réalité, un corps boosté par des organes artificiels, un cerveau numérique pour décider à notre place : cauchemar ou futur proche ? Dans le sillage de cette vision inquiétante, l'artiste rennais s'attaque à ce sujet d'actualité avec l'humour et la distance loufoque que permettent le théâtre.

Ersatz chemine dans un monde trouble où le futur est déjà présent. Dans un décor digne des meilleurs films d'anticipation, Julien Mellano sonde la réalité virtuelle pour nous offrir sa vision librement fantasmée de l'homme de demain. À renforts de bouts de carton, de laine et de bricolages retors, il multiplie les effets spéciaux de poche, version « basse technologie ». D'expérience en expérience, ce scientifique, ou cobaye malgré lui, révèle le transhumanisme du drôle de bonhomme qu'il incarne.

Entre performance amusante et farce dérangeante, aux croisements du théâtre et des arts visuels, Julien Mellano invite les spectateurs dans un jeu de piste drôle et mystérieux pour tourner en dérision la fascination « branchée » pour les nouvelles technologies.

Un humour pince-sans-rire, diablement irrésistible. TÉLÉRAMA

Distribution/Production

Conception, mise en scène et jeu **Julien Mellano**

Regard extérieur **Etienne Manceau** Lumière et régie **Sébastien Thomas** Dispositif sonore
Gildas Gaboriau Musiques **Olivier Mellano, Mauricio Kagel**

Production Collectif AÏE AÏE AÏE

Coproduction Festival 11, biennale de la marionnette et des formes manipulées / Scène Nationale Sud Aquitain

Résidences Au bout du Plongeur - Site d'expérimentation artistique de Tizé / Le Volume - centre culturel de Vern-sur-Seiche / Pôle Sud - centre culturel de Chartres-de-Bretagne / Le Théâtre de Laval, scène conventionnée / La Paillette, Rennes / Le Théâtre Quintaou d'Anglet Scène Nationale

Sud Aquitain

AÏE AÏE AÏE est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne et reçoit les soutiens du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, de la Ville de Rennes et de Rennes Métropole. Les projets à l'international reçoivent le soutien de l'Institut Français.

Remerciement Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette à Paris

Presse

Une expérience fascinante.

LE MONDE

Un humour pince-sans-rire, diablement irrésistible.

TÉLÉRAMA

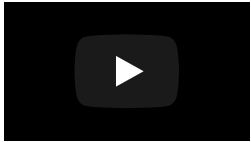
Ersatz est un morceau rare, une gemme dans son genre, brillant et audacieux.

MONTHEATRE.QC.CA

Julien Mellano met l'objet au service d'une dystopie qui rit d'elle-même. Tout en posant de très sérieuses questions sur l'avenir de l'homme et de ses représentations.

SCENEWEB

Dès 12 ans



Vincent Léandri en parle

VOIR AUSSI

À l'Ouest
Collectif **BAJOUR**

**S'émerveiller devant la
beauté de la nature**
Alexandre Lacroix

Les Géantes
Duo Du Bas