



REPRÉSENTATION THÉÂTRE

⌚ 1h15

**17 MAR.**

20:00 - 21:15

Théâtre de Cornouaille

BILLET



# Désobéir

Julie Berès / Cie Les Cambrioleurs

## Présentation

**Sous la houlette de Julie Berès, quatre jeunes femmes à l'énergie tonitruante s'emparent du plateau pour nous raconter la France métissée et plurielle d'aujourd'hui. Elles nous livrent leurs histoires et leurs engagements, entre fidélité et refus du poids des héritages, sans détours ni tabous.**

Dans cette pièce composée à partir de leurs témoignages mais aussi de ceux de toutes les autres femmes dont elles portent les voix, ces filles, petites-filles et arrière-petites filles d'immigrés mêlent leur culture française à celles de Kabylie, d'Iran, de Turquie et du Cameroun. Pour affirmer leur liberté, chacune d'entre elles a dit non aux injonctions de la société, de la famille, de la tradition ou de la religion. Elles partagent ainsi leurs rêves et leurs révoltes avec humour et impertinence, nous parlent de Molière, de hijab et de séduction avec un plaisir de jeu manifeste qui confère une vitalité joyeuse au spectacle. Entre théâtre, chant et danse hip-hop, leur polyphonie féminine porte un discours éminemment politique sur le désir, la spiritualité et l'oppression qu'elles incarnent avec une force explosive.

*Les quatre comédiennes brillent par leur liberté de parole.* LIBÉRATION

## Distribution/Production

*Désobéir, pièce d'actualité n°9*

Conception et mise en scène **Julie Berès**

Interprétation **Lou-Adriana Bouziouane, Déborah Dozoul, Charmine Fariborzi, Séphora Pondi**

Texte **Julie Berès, Kevin Keiss, Alice Zeniter**

Travail sur le corps **Jessica Noita** Scénographie **Marc Lainé** et **Stephan Zimmerli** Dramaturgie **Kevin Keiss** Costumes **Elisabeth Cerqueira** Création sonore **David Ségalen** Création lumière **Laïs Foulc** Création vidéo **Christian Archambeau**

Remerciements **Nicolas Richard, Leslie Six, Karim Belkacem, Marion Stoufflet**

-

**Production déléguée saison 2019/2020** Compagnie Les Cambrioleurs

précédemment le Théâtre de la Commune - CDN d'Aubervilliers

**Avec le soutien** du Fonds de Dotation Agnès Troublé dite Agnès B., du FIJAD, Fonds d'Insertion pour les Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

La Compagnie les Cambrioleurs est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, par la Région Bretagne et par la Ville de Brest, et est soutenue pour ses projets par le Conseil Départemental du Finistère.

**La compagnie Les Cambrioleurs** est conventionnée par le Ministère de la culture / DRAC Bretagne, par la Région Bretagne et par la Ville de Brest et est soutenue pour ses projets par le Conseil départemental du Finistère.

## Presse

Les quatre comédiennes brillent par leur liberté de parole.

C'est un spectacle sur les vertus de la désobéissance qui échappe cependant aux bons sentiments et au moralisme, et un sujet plombant - l'asservissement des jeunes filles par la religion, la famille ou les stéréotypes, et comment s'en extraire - qui se révèle extrêmement joyeux grâce à l'aisance et la vitalité des interprètes, qui ne cachent pas leur plaisir d'être sur scène.

Ce qui frappe dans la mise en scène de Julie Berès est qu'avec un rien elle parvient à créer des intensités, des contrastes, un genre de sophistication, une ombre chinoise, une extraction du sol sur le plateau, si bien que chacun des aveux s'apparente à une fouille archéologique, trésor douloureux qu'il faut à la fois garder et transformer.

### **LIBÉRATION**

*Désobéir*, un titre qui claque. Quatre comédiennes portent ce spectacle avec une énergie et une sensibilité entraînantes. Un hymne au courage et à la volonté de jeunes femmes issues de l'immigration. À voir sans tarder.

### **LES TROIS COUPS**

Ces quatre jeunes comédiennes dans le vent décoiffent sur scène. *Désobéir* raconte la France métissée et plurielle d'aujourd'hui sur la base d'un travail documentaire récolté auprès de jeunes femmes à Aubervilliers. Un travail d'écriture et de restitution au plateau remarquable.

Le résultat donne une pièce magistrale qui parle sans tabous de sexualité, de religion, des rapports femmes/hommes, des relations familiales. On évoque souvent le fait que le théâtre d'aujourd'hui n'est pas toujours très représentatif de la société française, à voir les réactions du public ado présent dans la salle, on peut dire que *Désobéir* touche son but.

### **SCÈNEWEB**

### **PARTENARIAT**

Avec Le Terrain Blanc - MPT de Penhars

### **VOIR AUSSI**

**Le Dernier jour du jeûne**  
Simon Abkarian

**Qui va garder les enfants ?**  
Nicolas Bonneau / Cie  
La Volige

**To Da Bone**  
Collectif (La)Horde

