

REPRÉSENTATION

DANSE

Ⓢ 1h

02 OCT.

20:30 - 21:30

Théâtre de Cornouaille

BILLET

Danser Casa

Kader Attou - Mourad Merzouki

Présentation

***Danser Casa* marque les retrouvailles de Kader Attou et Mourad Merzouki, deux grands chorégraphes français du hip-hop. Cette création commune, imaginée pour une troupe éphémère de huit danseurs marocains (une femme et sept hommes), mêle l'art de la transmission à l'énergie des corps et de la danse. En creux, le portrait d'une ville et d'une génération.**

Tout commence par un frémissement sous les lumières rasantes. Musiques orientales et électro donnent le tempo. Pieds nus ou en baskets, la troupe apparaît et ne tarde pas à dévorer le plateau. En solo ou en duo, les danseurs se jaugent, se défient dans des battles acrobatiques et nerveuses. Quand le groupe fait corps, on est submergé par une vague d'énergie brute, flamboyante et pleine d'humanité. Cette force est celle d'une jeunesse à fleur de peau. Guidés par leurs aînés, ces danseurs aux parcours singuliers, nous racontent l'effervescence de Casablanca, l'espoir et le désœuvrement. De cette urgence à vivre surgissent des instants de pure beauté. Avec *Danser Casa*, le hip-hop se réinvente dans la joie, l'optimisme triomphe.

Des envolées chorégraphiques somptueuses, le plaisir de danser palpable. Danser Casa est immédiatement contagieux et ça fait du bien.

TÉLÉRAMA

Distribution/Production

Direction artistique et chorégraphie **Kader Attou** et **Mourad Merzouki**

Interprétation **Ayoub Abbekane, Mosab Belhajali, Yassine El Moussaoui, Oussama El Yousfi, Aymen Fikri, Stella Keys, Hatim Laamarti, Ahmed Samoud**

Assistants chorégraphes **Virgile Dagneaux** et **Christophe Gellon** Musiques et musiques additionnelles **Régis Baillet-Diaphane** Lumières **Madjid Hakimi** Costumes **Emilie Carpentier** et **Alexandra Langlois**

Coproduction Etat d'esprit productions / Fondation Touria et Abdelaziz Tazi / L'Uzine / Casa events et animations / Festival Montpellier Danse 2018 / Centre chorégraphique national de Créteil et du

Val-de-Marne / Compagnie Käfig - direction Mourad Merzouki, centre chorégraphique national de La Rochelle / Cie Accrorap - direction Kader Attou / Théâtre de Vellein - CAPI Villefontaine / Théâtre de Chartres, l'Aperté **Avec le soutien** de l'Institut Français du Maroc, du studio des arts vivants-Casablanca et de la Fondation PGD

Presse

Avec *Danser Casa*, les chorégraphes hip-hop Kader Attou et Mourad Merzouki ont mis dans le mille. En créant ce spectacle au coude à coude pour huit jeunes hiphoppeurs marocains épatants, ils ont su nouer leurs talents tout en distinguant la franche énergie de cette troupe éphémère. Tous très différents, sept hommes et une femme, sélectionnés parmi 186 danseurs, prennent d'assaut le plateau avec un appétit merveilleux. Les différentes techniques, de l'acrobatie au popping, en passant par le parkour, fusionnent dans des envolées chorégraphiques somptueuses et un plaisir de danser palpable. Danser Casa est immédiatement contagieux et ça fait du bien.

TÉLÉRAMA

Il suffit parfois d'un piétinement de jambes nues filant dare-dare sur un ruissellement de musique orientale pour que la magie d'un spectacle fonctionne d'un coup. Et, lorsque la seconde d'hypnose se prolonge, l'excitation joyeuse procurée par cette dentelle chorégraphique emporte tout. Cette adhésion directe et durable est au rendez-vous de *Danser Casa*, conçu par les chorégraphes Kader Attou et Mourad Merzouki.

LE MONDE

Le spectacle est rondement mené, les enchaînements au sol sont de toute beauté, les portés acrobatiques sont renversants. Une troupe est née sous le regard des deux grands frères Kader et Mourad. *Danser Casa* donne littéralement le vertige.

SCENEWEB.FR

Tarif **En famille**



VOIR AUSSI

Avant-spectacle
par la Hip-Hop New
School

La Vrille du chat
Cie Back Pocket

**Les Déclinaisons de la
Navarre**
Cie PJPP

To Da Bone
Collectif (La)Horde