

REPRÉSENTATION CIRQUE

Ⓞ 1h45

22 FÉV.

20:00 - 21:45

Théâtre de Cornouaille

BILLET

## Grande -

Vimala Pons & Tsirihaka Harrivel

### Présentation

Des loupiotes clignent... Un compte à rebours va s'enclencher... C'est parti pour 1h45 d'une folle revue sur l'histoire de nos vies, du couple et du temps qui passe. Amour, chagrin, dispute, tâches ménagères, Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel dissèquent les instants de notre quotidien. À leur disposition sur le plateau, une montagne d'accessoires en tout genre et une multitude d'instruments de musique. Effeuilage acrobatique pour elle, aussi à l'aise avec une hache ou une machine à laver en équilibre sur la tête. Lancers de couteaux ou mât chinois pour lui, qui n'hésite pas à s'élancer d'un toboggan géant placé à la verticale. Drôles et renversants, les numéros défilent à toute allure. On les a connus dans le phénoménal *De nos jours (notes on the circus)* au sein du collectif Ivan Mosjoukine. Détournant les codes de la tradition circassienne et des revues de music-hall, les deux artistes réinventent une nouvelle fois leur art. Magistral !

*Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel signent avec Grande - un spectacle de cirque d'une puissance et d'une intelligence remarquables.* **LE FIGARO**

### Distribution/Production

Réalisation, conception, écriture, musique, dispositif sonore, dispositif lumière, création accessoires et création objets **Tsirihaka Harrivel** et **Vimala Pons**

Régie générale et plateau **Charlotte Fégelé** Régie son et plateau **Manu Laffeach** Régie de

création **Elise Lahouassa** Costumes **Vimala Pons** et **Remy Ledudal** Réalisation des

constructions **Mathieu Delangle**, **Manu Laffeach**, **Julien Vadet**, **Marion Abeille**, **Flavien**

**Renaudon**, **Elise Lahouassa**, **Florian Méneret**, **Tsirihaka Harrivel**, **Marlène Bouana**

Direction de production **Adeline Ferrante** Production déléguée et administration de production

**Murailles Music**

**Coproductions** Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie I La Brèche - Cherbourg & Cirque

Théâtre d'Elbeuf / La Brèche, pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie - Cherbourg-

Octeville / Le CENTQUATRE-PARIS / Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie

/ Les Subsistances, laboratoire international de création artistique, Lyon / Le Lieu Unique, scène

nationale de Nantes / Théâtre de la Ville, Paris / Institut Français de Beyrouth, Liban / Le Quai,

centre dramatique national Angers Pays de la Loire / Nuit Blanche 2015, Ville de Paris / Le Manège,

scène nationale de Reims / Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, pôle national des arts du cirque / Bonlieu,

scène nationale d'Annecy / La Filature, scène nationale - Mulhouse / Le Prato, pôle national cirque à Lille / Maillon Théâtre de Strasbourg, scène européenne / Association Le Point Triple / Film Argent / Argent Éléphant

**Soutiens pour les résidences** Villa Médicis, Rome / La Brèche, pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie - Cherbourg-Octeville / Le CENTQUATRE-PARIS / Les Subsistances, laboratoire international de création artistique, Lyon / Institut Français de Beyrouth, Liban / Espace périphérique (EPPGHV - Ville de Paris) / Le Quai, centre dramatique national Angers Pays de la Loire / Le Manège, scène nationale de Reims / Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, pôle national des arts du cirque

**Aides** Ministère de la culture et de la communication - Direction générale de la création artistique (aide à la création cirque) et Direction régionale des affaires culturelles Pays de la Loire (aide au projet) / Fondation Beaumarchais - aide à l'écriture cirque / Association Géniale Production déléguée Murailles Music

**Remerciements** Erwan Hakyoon Larcher, Pascale Consigny, Morgan Romagny, Aziz Akaeioussé, Guillaume Sauzay, Emmanuel Pelon, Hervé Ingrand, Gaëtan Pons, Yveline Rapeau, Association Géniale, Francine Pons, Sylvain Verdet, Bertrand Mandico, Elina Lowensohn, Frédéric Marolleau, Nolwenn Manac'h, Antonin Peretjatko, Famille Harrivel

[www.toutcaqueca.com](http://www.toutcaqueca.com)

## Presse

Cette saveur de l'instant, de la non-perfection, Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel les cultivent avec acharnement grâce à la vitesse de leur performance. Fonçant d'une action à l'autre, ils slaloment entre les tableaux comme s'ils jouaient leur vie (ou presque) chaque soir.

### LE MONDE

#### Le cirque éclatant

Détournant les codes de la tradition circassienne et des revues, le duo Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel raconte le délitement d'un couple à travers une mosaïque de numéros mis en musique. Un tourbillon d'émotions drôle et renversant.

Du côté du public, on se frotte les yeux d'avoir assisté à un spectacle d'un genre si neuf, si intense, si surprenant et bouleversant.

### LIBERATION

#### Courez voir *Grande -*, un spectacle hors-norme.

Les funambules Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel font un tour de France avec *Grande -*, une revue extraordinaire qui parle d'amour mais pas que, qui nous embrasse tous avec sa poésie, ses élucubrations et ses numéros bouleversants.

### CHEEK

Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel signent avec *Grande -* un spectacle de cirque d'une puissance et d'une intelligence remarquables.

### LE FIGARO

**+ 10 ans**

#### Festival Circonova

**TOUS LES SPECTACLES**

## VOIR AUSSI

**Circus remix**  
Le Troisième cirque

**Deadtown**  
Théâtre des frères  
Forman

