

REPRÉSENTATION MUSIQUE

⌚ 1h30 (durée estimée)

08 OCT.

20:00 - 21:30

Théâtre de Cornouaille

BILLET

Melezour

Bagad Kemper

Présentation

Auréolé de ses vingt-deux titres de Champion de Bretagne, le Bagad Kemper témoigne de la vitalité de la culture bretonne. Une excellence quimpéroise qui doit beaucoup à l'ouverture de ses musiciens sur le monde. Partenaire historique du Bagad Kemper, le Théâtre de Cornouaille est heureux d'accompagner cet ensemble d'exception dans sa nouvelle aventure musicale.

Familier des rencontres de grande ampleur depuis *L'Héritage des Celtes*, le Bagad Kemper a démontré son éclectisme musical au travers de ses différentes créations : voyages dans le sud de l'Amérique et de l'Europe avec *Sud ar Su*, en Écosse avec le spectacle d'*Écosse en Cornouaille*, en Europe de l'Est avec *Breizh Balkanik*. Sans oublier d'heureuses collaborations avec la pop et le rock de Johnny Clegg, Dan ar Braz ou Carlos Núñez.

Comme à son habitude, le Bagad Kemper a initié ici des collaborations artistiques, avec des chanteurs et des musiciens solistes invités, qui lui permettront d'aller plus avant dans cette nouvelle quête. Les chanteurs Sylvain Girault et Marthe Vassallo feront partie de l'aventure aux côtés des quarante musiciens de l'ensemble. Ainsi que le saxophoniste Bernard Le Dréau, le bassiste Erwan Volant ou encore le guitariste Thibault Niobé.

Pour son nouveau spectacle, *Melezour* [« miroir » en breton], le Bagad Kemper arrête son regard sur sa musique et ses pratiques. Comme un vertigineux palais des glaces, cette nouvelle création donne au Bagad Kemper l'opportunité de s'interroger sur l'essence même de la musique bretonne, d'en explorer les contours, les formes, les limites. D'observer la musique donc, mais aussi ceux qui la jouent, la vivent, pour trouver dans cette multitude de reflets la matière d'un étonnement, d'une beauté nouvelle. Cette mise en abyme introspective et musicale sera orchestrée par le metteur en scène Patrick Ingueneau. Ce dernier incitera les instrumentistes à se raconter autrement, mettant en jeu à la fois la musique et la petite société du bagad, pour offrir au public un spectacle sensible et drôle, entre autodérision, pudeur et exubérance.

Distribution/Production

Direction musicale **Steven Bodénès** Mise en scène **Patrick Ingueneau** Chant (breton) **Marthe Vassallo** Chant (gallo, français) **Sylvain Girault**

Guitare **Thibault Niobé** Guitare basse **Erwan Volant** Saxophone, clarinette **Bernard Le Dréau**
Ensemble instrumental du **Bagad Kemper** (40 musiciens)

VOIR AUSSI

Kalascima
Psychedelic Trance
Tarantella

Krismenn & Alem
Kan Ha Beatbox

Toumani & Sidiki
Toumani Diabaté /
Sidiki Diabaté

