

REPRÉSENTATION

MUSIQUE - DANSE

⊙ 1h

01 DÉC.

19:00 - 20:00

Théâtre de Cornouaille - L'Atelier

BILLET

Au bord d'un monde

Noëlle Deffontaines / Philippe Ollivier

Présentation

Philippe Ollivier, musicien et photographe, et Noëlle Deffontaines, plasticienne et performeuse, ont imaginé un concert visuel. Une pièce de musique vivante, avec bandonéon et électroacoustique, qui se combine à la danse, aux photographies, vidéos, dessins et broderies corporelles.

Construite de manière cinématographique, cette pièce contemplative nous amène dans un atelier d'artistes, *Au bord d'un monde* où se confrontent en images et sons, le réel et l'imaginaire. Sur scène, Noëlle Deffontaines est à la table et peint délicatement les nervures d'une fleur sur sa peau. Elle fait corps avec ses créations qui l'enveloppent comme une mue. Soudain c'est un corps qui surgit sur un écran, ou au centre du plateau, rendu visible par des projections de formes végétales et de couleurs. La vidéo, comme une parure, révèle la danse. Philippe Ollivier joue du bandonéon, enveloppant l'espace de sa musique en relation directe avec les images produites sur le plateau. Ces constructions visuelles évoquent l'univers des surréalistes de la première heure : le noir et blanc, l'inversion (en négatif), le focus sur des parties du corps (la main, le pied). Avec délicatesse, Noëlle Deffontaines et Philippe Ollivier tissent une oeuvre commune qui confronte le geste, la matière sonore et l'art visuel.

Le geste de l'instrumentiste modelant en direct le son rejoint celui de sa partenaire. Une confrontation troublante des deux temporalités. RESMUSICA

Distribution/Production

Danse, dessin, vidéo et conception **Noëlle Deffontaines**

Musique, photographie, programmation informatique et conception **Philippe Ollivier**

Regard extérieur **Danielle Le Pierres** Regard extérieur musique **Christine Groult** Regard extérieur musique **Gonzalo Bustos** Régie générale **Guillaume Tahon** Administration **Amélie Piron** Diffusion **Marie Bouchier** Médiation **Camille Simon**

Production Fur Ha Foll / Le Logelloù

Soutien à la création DRAC Bretagne, Ministère de la Culture, Département des Côtes-d'Armor

Aide à la résidence Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne

Accueils en résidence Petit Écho de la Mode (Châtelaudren), La Grande Boutique, centre de création des musiques populaires en Bretagne intérieure (Langonnet), Centre Henri Queffélec (Gouesnou), Le Sillon (Pleubian), Domaine de la Roche Jagu (Plœzal)

Presse

On est dans le noir avec le bandonéoniste Philippe Ollivier et la plasticienne et performeuse Noëlle Deffontaines. *Au bord d'un monde* est une création liant la danse, la musique et la vidéo où le geste de l'instrumentiste modelant en direct le son via Logelloop rejoint celui de sa partenaire dans une confrontation troublante des deux temporalités.

RESMUSICA

VOIR AUSSI

Évolution
Ensemble Sillages /
Lucie Leguay

