



REPRÉSENTATION THÉÂTRE

⌚ 2h45

26 FÉV.

20:00 - 22:30

Théâtre de Cornouaille

BILLET



Cyrano

Edmond Rostand / Lazare Herson-Macarel

Présentation

Puissance de jeu, énergie bouillonnante, fougue intrépide : douze interprètes d'une sacrée troupe prennent à bras le corps la pièce culte d'Edmond Rostand. Nous voici embarqués dans une fête populaire.

Fier cadet de Gascogne, Cyrano est amoureux de sa cousine Roxane mais n'ose se déclarer à elle. Si belle... Et lui si laid avec son énorme nez. De désespoir, il accepte de protéger Christian, son rival, et l'aide à séduire Roxane. Dans un dispositif de panneaux de bois, tour à tour tables, balcon ou défense du siège d'Arras, les comédiens évoluent à l'unisson. La viole de gambe et la batterie qui les accompagnent bousculent la cadence, donnent un rythme tantôt baroque et tantôt rock à leurs corps sans cesse en mouvement. Menés par le magnifique Eddie Chignara dans le rôle-titre, guidés par l'enthousiasme et l'inventivité du metteur en scène Lazare Herson-Macarel, tous les acteurs font vibrer l'alexandrin de cette comédie héroïque, nous offrant un festin de mots, d'intelligence, d'énergie vitale et de jubilation !

La troupe est unie, homogène, galvanisée par un metteur en scène malin et menée par un Cyrano plus âgé, solide et nuancé. **LE FIGARO**

Lazare Herson-Macarel propose un Cyrano de Bergerac particulièrement humain. C'est un pic, un cap, une réussite. **L'HUMANITÉ**

Distribution/Production

Mise en scène **Lazare Herson-Macarel**

Interprétation **Harrison Arevalo, Julien Campani, Philippe Canales** ou **Eric Herson-Macarel, Céline Chéenne, Eddie Chignara, Joseph Fourez, Salomé Gasselin, David Guez, Pierre-Louis Jozan, Morgane Nairaud, Gaëlle Voukissa**

Scénographie **Ingrid Pettigrew** Costumes **Alice Duchange** assistée de **Selma Delabrière**

Lumière **Jérémie Papin** assisté de **Léa Maris** Création musicale **Salomé Gasselin** et **Pierre-**

Louis Jozan Maquillages **Pauline Bry** Maître d'armes **François Rostain** Régie générale **Thomas Chrétien** Habillage **Emilie Lechevalier** Collaboration artistique **Philippe Canales** Assistanat à la

mise en scène **Chloé Bonifay**

Administration et production **Lola Lucas** assistée de **Léonie Lenain** Production et diffusion

Séverine André-Liébaut

-

Production Compagnie de la jeunesse aimable

Coproduction Théâtre Jean Vilar, Suresnes (92) ; Scènes du Golfe, Vannes (56) ; Théâtre de la Coupe d'Or, Rochefort (17) ; Théâtre Roger Barat, Herblay (95) ; Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue (94) ; Les Passerelles, Pontault-Combault (77) ; Théâtre Montansier, Versailles (78) **Avec la participation** du Jeune Théâtre National **Avec le soutien** de l'ADAMI **Avec l'aide à la création** de la Région Île de France

Presse

Allez donc voir, ce flamboyant, lyrique et tragique *Cyrano de Bergerac*, qui valut la gloire à Edmond Rostand, mort il y a juste cent ans. Une jeune compagnie le joue, en musique, avec une énergie et un brio d'enfer. Sans grand moyen, la scénographie déborde d'inventivité et les comédiens savent faire rêver rien qu'en évoquant les décors possibles... Ils font entendre superbement les alexandrins rougeoyant de panache et miroitant de mélancolie.

TÉLÉRAMA

L'intention festive explose sur le plateau avec cette troupe de jeunes comédiens. Pleins d'une énergie débordante, les dix acteurs investissent leurs personnages avec une ardeur touchante.

LA TERRASSE

La troupe est unie, homogène, galvanisée par un metteur en scène malin, et mené par un Cyrano plus âgée, solide et nuancé, Eddy Chignara ; musique, mouvements, diction claire, la douzaine de comédiens ne manque ni de charme, ni de finesse.

LE FIGARO

Lazare Herson-Macarel propose un *Cyrano de Bergerac* particulièrement humain. C'est un pic, un cap, une réussite.

L'HUMANITÉ

VOIR AUSSI

L'Homme hors de lui

Valère Novarina /
Dominique Pinon

Le Misanthrope

Molière / Rodolphe
Dana

Novecento

Alessandro Baricco /
André Dussollier

Saigon

Caroline Guiela
Nguyen

