



REPRÉSENTATION CINÉ-CONCERT - MUSIQUE - CIRQUE

⊙ 1H

01 AVR.

20:00 - 20:40

Théâtre de Cornouaille

EN DIRECT

Caravansérail

Martin Matalon / Orchestre régional de Normandie / Compagnie El Nucleo et Compagnie Bêstia

Présentation

[Diffusion en direct sur notre site internet jeudi 1er avril avec uniquement la pièce musicale Caravansérail pour 14 musiciens et 4 circassiens.]

Durée 40 minutes

L'Orchestre Régional de Normandie nous propulse dans un voyage musical en Espagne et en Amérique latine. L'écriture virtuose du compositeur argentin Martin Matalon se superpose à la puissance de l'image cinématographique des surréalistes. La seconde oeuvre est spécialement conçue pour donner le change aux acrobaties d'une session de cirque.

Un balcon dans la nuit. Un homme aiguisé son rasoir. Il rêve éveillé. Ainsi débute le film *Un chien andalou* scénarisé par Luis Buñuel et Salvador Dali en 1929.

En contrepoint musical, Martin Matalon, né en 1958, a composé *Las siete vidas de un gato* (Les sept vies d'un chat). Dirigé par le chef Jean Deroyer, l'orchestre se livre à des imitations, à des jeux d'échos circulaires entre les instruments, jusqu'à l'éblouissement.

Rejoints par les acrobates colombiens de la compagnie El Nucleo, ils interprètent ensuite *Caravansérail*. Cette pièce de Matalon s'inspire de l'itinérance et de la rencontre, thèmes chers à la compagnie de cirque El Nucleo, née dans les rues de Bogota. Vont alors se succéder portés acrobatiques, jeux de mains à mains et saltos arrière sur fond de musiques métissées. Catalyseur de sensations et de visions poétiques, le prolifique Martin Matalon favorise les alchimies artistiques.

Distribution/Production

Les musiciens de l'Orchestre régional de Normandie

Direction musicale **Jean Deroyer**

Projet conçu avec la Compagnie El Nucleo et la Compagnie Bêstia

Direction artistique **Wilmer Marquez**

Wilmer Marquez, Diego Ruiz, Tristan Nielsen, Eve Bigel, acrobates et circassiens

Création lumières et régisseur lumières **Ludwig Elouard**

-
Production Orchestre régional de Normandie

Coproduction Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper - Centre de création musicale

« Création française » pour la pièce musicale Caravansérail

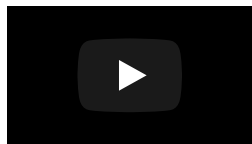
Martin Matalon (1958)

· Las siete vidas de un gato (1996)

Pour 8 musiciens et électronique, musique pour le film de Luis Buñuel, *Un Chien andalou*

· Caravansérail (2017)

Pour 14 musiciens et 4 circassiens



Vincent Léandri en parle

VOIR AUSSI

Festen
Inside Stanley Kubrick

**Les Douze Lettres à
Elise**
Ensemble
Musicatreize / Roland
Hayrabedian

