



REPRÉSENTATION JAZZ

⌚ 1h30

**13 AVR.**

20:00 - 21:30

Théâtre de Cornouaille

BILLET

# Constantine

Valentin & Théo Ceccaldi / Le Grand Orchestre du Tricot

## Présentation

**Avec la tribu du Grand Orchestre du Tricot, entourés d'une myriade d'invités prestigieux, Théo Ceccaldi au violon et son frère Valentin au violoncelle remontent le fil de l'histoire familiale pour rendre hommage à leur père. Une fresque musicale flamboyante évocatrice d'exil et d'Orient.**

Fantazio, Leïla Martial, Abdullah Miniawy au chant, Emile Parisien au sax soprano, c'est avec une belle brochette d'aventuriers, venus du jazz, du rock ou des musiques traditionnelles, et l'énergie bouillonnante du collectif, que les deux frères écrivent une épopée musicale. Inspiré par l'histoire personnelle de la famille Ceccaldi, ce *Constantine* prend une dimension universelle, à travers une dizaine de pièces écrites par leur père Serge, compositeur prolifique. La musique, les chants et les récits évoquent l'exil, le déracinement, la colonisation, les vies oubliées ou des souvenirs impalpables et vaporeux. Tour à tour facétieux, écorché, enfantin ou tonitruant, le Grand Orchestre du Tricot se joue des codes et des frontières en inventant la bande originale lyrique et décalée d'un road movie imaginaire. Un voyage exalté qui nous mène d'un Paris bouillonnant jusqu'aux hauteurs arides des reliefs de Constantine, en Algérie.

*Avec Constantine, les frères Ceccaldi franchissent toutes les barrières de l'émotion, avec une distribution en or massif.*

CITIZEN JAZZ

## Distribution/Production

Invités

Sax soprano **Emile Parisien**

Voix **Leïla Martial** Voix **Fantazio** Voix **Abdullah Miniawy**

## Le Grand Orchestre du Tricot

Récitant **Robin Mercier** Violon **Théo Ceccaldi** Sax tenor, claviers **Quentin Biardeau**

Saxophones, clarinettes **Gabriel Lemaire**

Guitares **Guillaume Aknine** Piano, claviers **Léo Jassef** Violoncelle, basse **Valentin Ceccaldi**

Batterie, percussions **Florian Satche** Batterie, percussions **Adrien Chennebault**

Direction artistique et conception **Valentin** et **Théo Ceccaldi** Musique originale **Serge Ceccaldi**  
Arrangements **Valentin Ceccaldi, Théo Ceccaldi, Quentin Biardeau, Roberto Negro** Textes  
**Robin Mercier, Fantazio, Abdullah Miniawy** Mise en scène **Hédi Tillette-de-Clermont-**  
**Tonnerre** Scénographie et création lumière **Guillaume Cousin** Son **Mathieu Pion, Pierre-**  
**Emmanuel Mériaud**

-

**Production** Tricollectif **Coproduction** Full Rhizome, Le Théâtre de Cornouaille de Quimper, La  
Scène nationale d'Orléans, Maison de la musique de Nanterre - scène d'intérêt national - art et  
création - pour la musique, le festival Jazz sous les Pommiers, CCAC

**Ensemble aidé** par le Ministère de la culture/Direction régionale des affaires culturelles du  
Centre-Val de Loire, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, la ville d'Orléans au titre du  
fond de soutien à la création artistique

**Avec le soutien** de la Région Ile de France, du CNM, de l'ADAMI et de la SACEM

## Presse

Avec Constantine, les frères Ceccaldi franchissent toutes les barrières de l'émotion, avec une  
distribution en or massif.

**CITIZEN JAZZ**

## VOIR AUSSI

**Constantine**  
Valentin & Théo  
Ceccaldi / Le Grand  
Orchestre du Tricot

**Lumio**  
A Filetta / Abdullah  
Miniawy / Peter Corser

**PIC : Comment le vent  
vient à l'oreille**  
Surnatural Orchestra /  
Cirque Inextremiste

**Sélène Saint-Aimé**  
quintet  
Potomitan

**So Jazz !**  
Line Kruse /  
Remember Stan Getz

**Tribe from the Ashes**  
Sandra Nkaké & Jî Drû

