

REPRÉSENTATION

CIRQUE

Ⓞ 1h

11 JAN.

20:00 - 21:00

Théâtre de Cornouaille

BILLET

# 5èmes Hurlants

Raphaëlle Boitel / Cie L'Oublié(e)

## Présentation

**Avis de tempête ! Raphaëlle Boitel nous amène dans les tourbillons de la création, là où le vent souffle fort. Avec une grande respiration poétique, cinq jeunes circassiens nous montrent, sur le mode de l'humour, de la tendresse et de l'envol fulgurant, la ressource infinie de savoir toujours se relever.**

Dans un décor chaotique tiré de l'obscurité par l'oeil d'un gros projecteur, les jeunes acrobates venus de cinq pays différents, tous issus de l'Académie Fratellini, enchaînent d'un même élan, fil, jonglage, contorsion, cerceau et acrobatie aérienne. Avec une touche féminine, alliant le sentiment de la fragilité à la sensation de l'exploit, Raphaëlle Boitel nous conduit au-delà du 50e parallèle, là où il faut s'accrocher. Là où la sensibilité musicale joue avec l'expression de la légèreté.

*Une réflexion pleine de sensibilité sur l'équilibre et le déséquilibre, la chute et la persévérance.* LA TERRASSE

## Distribution/Production

Un spectacle de **Raphaëlle Boitel**

Interprétation **Julieta Salz, Salvo Cappello, Alejandro Escobedo, Loïc Leviel, Clara Henry**

Collaboration artistique, scénographie, lumière **Tristan Baudoin** Régie générale **Tristan Baudoin** Régie plateau **Silvère Boitel** et **Nicolas Lourdelle** (en alternance) Régie son **Stéphane Ley** et **Marion Laroche** (en alternance) Musique originale **Arthur Bison** Aide à la création son et lumière **Stéphane Ley** et **Hervé Friche** Construction **Silvère Boitel** Costumes **Lilou Hérin** (merci à Valérie Fratellini pour le prêt des costumes personnels d'Annie et Valérie Fratellini et de Pierre Etaix) Production et diffusion **L'Oublié(e) / si par hasard**

**Production** L'Oublié(e) / si par hasard **Avec le précieux soutien** de l'Académie Fratellini

**Coproduction** Tandem Douai-Arras / Le Grand T, Théâtre de Loire Atlantique / La Brèche, pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie-Cherbourg-Octeville / L'Agora, pôle national des arts du cirque Boulazac Aquitaine / Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon **Accueil en résidence** Le Carré Magique, pôle national des arts du cirque de Lannion **Avec la collaboration et le soutien** de Hervé Grizard de la corderie Clément.

**La Compagnie l'oublié(e)** a reçu le soutien du Conseil départemental de Seine St Denis pour sa résidence à l'Académie Fratellini, ainsi que le soutien de la SPEDIDAM.

[www.cieloubliee.com](http://www.cieloubliee.com)

## Presse

À travers la répétition de leur quotidien de circassiens, les cinq artistes s'interrogent sur les questions de danger, d'équilibre, d'éternel recommencement... Ils glissent, tombent, se relèvent, réinventent un monde. Avec son goût pour les ambiances baroques et les mises en scène théâtrales, Raphaëlle Boitel a concocté une création pleine de souffle.

### TÉLÉRAMA

#### **Une réflexion pleine de sensibilité sur l'équilibre et le déséquilibre, la chute et la persévérance...**

En exergue de *5es Hurlants*, Raphaëlle Boitel cite un proverbe japonais : « 7 fois à terre, 8 fois debout. » Ce sont en effet tous les mouvements entre tentatives, efforts, ébauches et aboutissements que la jeune circassienne (diplômée de l'École des arts du cirque Annie Fratellini) éclaire à travers sa troisième création. Aujourd'hui, c'est en quelque sorte l'envers du décor, l'avant du numéro - de cerceau, de danse-acrobatie, de sangles, de jonglage, de fil - que met en perspective sa nouvelle proposition.

C'est avant tout la vie qui s'exprime par le biais de cette succession de tableaux performatifs, poétiques, chorégraphiques, climatiques. Et quand une jeune artiste effectue dans les airs de vertigineuses arabesques, aidée en cela par les tractions conjuguées du reste de la troupe, la beauté d'une forme de communion se mêle à la prouesse technique de l'exercice. C'est finalement ça, *5es Hurlants*. Des moments d'espoirs et de difficultés partagés qui, à travers l'exigence du cirque, laissent entrevoir nos vies dans ce qu'elles ont d'incertain, de fragile et de grand à la fois.

### LA TERRASSE

**+ 6 ans**

**Festival Circonova**

**TOUS LES SPECTACLES**

**Nouveau !**

Tarif **En famille**



### VOIR AUSSI

**Dans ton coeur**  
Akoreacro / Pierre  
Guillois

**Monstro**  
Collectif sous le  
manteau

**Robot, l'amour éternel**  
Kaori Ito

**Speakeasy**  
The Rat Pack